

Krónika

A Koreai Tanszék szimpóziuma az 1956-os forradalom távol-keleti vonatkozásairól

2016. október 17-én az ELTE Bölcsészettudományi Kar Koreai Tanszéke szimpóziumot és könyvbemutatót tartott az 1956-os forradalom koreai vonatkozásairól az ELTE Bölcsészettudományi Karán. Az eseményt Borsodi Csaba, a Kar általános dékánhelyettese nyitotta meg, majd Yim Geung-hyeong, a Koreai Köztársaság budapesti nagykövete tartott rövid köszöntőt. Yim nagykövet úr elmondta, hogy az 1956-os magyar események komoly visszhangot váltottak ki Dél-Koreában, a szülői lakosság szimpátiával és együttérzéssel követte a magyar ifjúság küzdelmét.

A szimpózium első előadását Csoma Mózes tanszékvezető tartotta, melyben felvázolta az '56-os forradalom valamennyi koreai vonatkozását: a KNDK-ban dolgozó magyar orvoskolónia helyzetét a forradalom idején, a Magyarországon tanult észak-koreai diákok magatartását a forradalom időszakában, valamint a Dél-Koreában kibontakozott szolidaritási mozgalmat. Az utóbbi részeként mutatta be a „Magyar Szabadságot Védő Önkéntes Diákkatonák” nevű szervezet történetét is. A második előadó Chang Dusik, a Koreai Tanszék szülői vendégprofesszora volt, aki a „Magyarország Szomorú Dala” című dél-koreai verseskötetet mutatta be, amelyet szülői antikommunista költők írtak a magyar forradalom bukását követően. Yu Seung vendégprofesszor a korabeli szülői sajtó cikkeiről tartott prezentációt, Osváth Gábor nyugalmazott főiskolai docens pedig Kim Cshun Szu koreai költő „Egy budapesti kislány halálára” című versét elemezte. A szimpózium kitekintést nyújtott a távol-keleti térség egy másik részére is: Umemura Yuko egyetemi adjunktus előadásában az '56-os forradalom japán vonatkozásairól, a japán szolidaritásról tartott előadást. A szimpózium zárásaként mutatták be Csoma Mózes „Korea és Magyarország 1956-ban” című könyvét, amely a L'Harmattan Kiadó gondozásában jelent meg az 1956-os forradalom 60. évfordulójára.

A Koreai Tanszék és a szöuli magyar nagykövetség közös szimpóziuma

2016. július 21-én nagy sikerrel zajlott le a szöuli Dankook Egyetem és az ELTE BTK Koreai Tanszék közös szimpóziuma Szöulban, amelynek témája az 1956-os magyar forradalom 60. évfordulója, valamint az akkori események koreai visszhangja volt. Az eseményen a Dankook Egyetem kutatói mellett az ELTE BTK Koreai Tanszékének oktatói, Csoma Mózes tanszékvezető és Chang Dusik vendégprofesszor tartottak előadást a hatvan évvel ezelőtti eseményekről. Beszédet mondott továbbá Horváth Péter Tamás úr, Magyarország szöuli nagykövetségének diplomatája.

A Koreai Tanszék és a szöuli Korea University nemzetközi konferenciája

Az ELTE Bölcsészettudományi Kar Koreai Tanszéke és a szöuli Korea University szervezésében 2016. február 1–2. között koreai nyelvű szakmai konferenciát rendeztek az ELTE Bölcsészettudományi Karán. A tanácskozás témája a koreai nyelv és irodalom oktatása volt, különös tekintettel a kelet-közép-európai térségben szerzett tapasztalatokra. Az esemény nyitóelőadását Kang Hun-kook, a Korea University Koreai Nyelvoktatás Tanszékének professzora tartotta, a konferenciáról a szöuli Yonhap hírügynökség és a *Kyunghyang Shinmun* című napilap is beszámolt.

A különböző szekciók során előadást tartott többek között Song Hyok-key, a Korea University, Kim Suk-won, a Kijevi Állami Egyetem, Sonja Haeussler, a Stockholmi Egyetem, Anastasia Guryeva, a Szentpétervári Egyetem, Rainer Dormels, a Bécsi Egyetem, valamint Ewa Rynarzewska, a Varsói Egyetem oktatója.

Az ELTE Koreai Tanszéke részéről a nyitóelőadást Csoma Mózes tanszékvezető tartotta a magyar koreanisztika fejlődéséről, majd Chang Dusik és Yu Seung oktatók számoltak be prezentációjukban oktatási tapasztalataikról. Az ELTE Koreai Tanszékének három mesterszakos hallgatója – Németh Nikoletta, Nguyen Krisztina és Hanó Renáta – a magyarországi Korea-kép változásáról tartott nagy sikerű előadást.

Makaó, kulturális tengely

2016.10.0-án az ELTE Konfuciusz Intézet, az ELTE Portugál Tanszék és az ELTE Kínai Tanszék közös szervezésében rendezett konferenciát Makaóról.

Ana Paula Avelar: Shadows of Orientalism in Portugal – Macao early narrative images (16th and 17th centuries)

Vitor Gaspar Rodrigues: The first cast iron artillery foundry of Macao

Horváth Csaba: A dél-kínai kereskedők 17–18. századi spontán „merkantilizmusa”

Wan Ming: The Role of Macao in the Cultural Communication Between China and Portugal: An Example of Blue and White Porcelain

Liu Yiji: The One and Only Chinese Emperor learnt Portuguese – On Consequences of the First Culture Interaction between China and Portugal

Mario C. F. Avelar: Civil society and academic mobility

Kulturális hagyomány a modern kelet-ázsiai államban

Az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Távol-keleti Intézet, az ELTE Konfuciusz Intézet, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Modern Kelet-Ázsia Kutatócsoport, valamint az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézete 2016. április 8-án „Kulturális hagyomány a modern kelet-ázsiai államban” címmel konferenciát rendezett az ELTE Bölcsészettudományi Karán. A konferencia egy angol nyelvű plenáris szekcióval kezdődött, majd nyolc magyar nyelvű szekcióval folytatódott.

1. New Faces Of Old Traditions

Opening remarks: *Gergely Salát*

Sándor Kusai: The latest migration of Confucius and the deep streams of contemporary Chinese political civilization

Judit Hidasi: Japan's quest for identity in the context of globalization

S. Shobha Kiran: The power of 'Good Luck' & 'Bad Luck' superstitions on economic development in India

Ágnes Birtalan: Shamanism in the service of politics – Mongolian and Korean examples from the 20th and 21st centuries on the „invented tradition” model

2. Kínai álom – kínai állam

Juhász Ottó: Kína – Hagyomány, modernizáció, identitás

Krajczár Gyula: A kínai állami hagyomány, mint a legitimitás és a hatékonyság egyik forrása

Muszka Katalin: Felemelkedési alternatívák – Kínai politikai fejlődési modellek

3. Üzlet és hagyomány

Bánhidi Ferenc: A hagyományos üzleti kultúra hatása a kínai modernizációra Wu Xiaobo kutatásai alapján.

Vihar Judit: A Gendzsi monogatari tükröződései a japán társadalmi, politikai és gazdasági életben

Simon Szabina: A japán média – A politikai döntéshozatalt befolyásoló hírügynökségek és újságok

4. Építés alatt

Papp Melinda: „Hagyomány” mint konstrukció és ideológia. A „hagyomány” politikai és gazdasági szerepe Japán modern történelmében (1868–2016)

Sárközi Ildikó Gyöngyvér: A történelem árnyéka. Történelemről és identitásról a sibék példáján

Ramachandra Byrappa: A nemzeti és a népi kultúra külön útjai Indiában. Nyílnak-e százsorszépek a kaktusz árnyékában?

Klemensits Péter: A fegyveres erők nemzetépítésben betöltött speciális szerepe a Fülöp-szigeteken a történelmi tapasztalatok tükrében

5. Kapcsolatok kultúrája

Wang Qiuping: A kulturális és oktatási cserekapcsolatok szerepei a kínai-magyar viszonyban

Breuer-Zehevi Ádám Dániel: Hogyan kell egy nyelvet „globalizálni”, avagy egy lingua franca megteremtése

Lukács József: Nemzettudat és regionális kultúraépítés az ASEAN közösségnél

Kuragane Kei: „Feltalált” koreaiak az „elképzelt” japán közösségben

6. Hatalom és hagyomány

Csoma Mózes: A Koreai-félsziget két államának viszonya Kogurjó és Silla örökségéhez

Juhos Anna: Hindu nacionalista nemzetépítés és növekvő hatalmi ambíciók

Szakáli Máté: A hagyomány reneszánsza az indonéz politikában

7. (Túl)élő tradíció

Csibra Zsuzsanna: A modern kínai líra klasszikus alapjai

Bagi Judit: Óskultusz a Délnyugati Selyemút mentén

Révész Ágota: A hagyományos kínai színház és a kulturális identitás

8. Aprópénzre váltva

Szilágyi Zsolt: Dzsingisz modern örökösei. A mongol identitáskeresés és a hagyomány piacosítása

Szabó Balázs: Nemzeti kultúra vagy kulturális export? Harci művészetek a modern japán államban

Szivák Júlia: Jóga-szútráktól a Guinness-rekordig

9. Megújítva megőrizni

Farkas Ildikó: Modernizáció tradícióval – a japán példa

Tóth Erzsébet: Bhután – hagyományőrzés és modernizálás

Vadász Fruzsina: „Smart Power” a japán jogrendszerben (a nemzetalkotás és a nemzetközi kapcsolatok terén): az alternatív vitarendezési módok

Umeura Yuko: A japán császári család mai szerepe

„Buddhák, szentek, mesterek”

Az ELTE Bölcsészettudományi Kar Buddhizmus-kutatás Központja 2016. április 29-én „Buddhák, szentek, mesterek” címmel rendezett konferenciát, amelyen többek között az ideális mester ismerveiről, az arhatokról és ábrázolásaikról, az újjászületési láncolatról és buddhista életrajzokról esett szó.

Ruzsa Ferenc: A racionalitás a buddhizmusban – görög import?

Körtvélyesi Tibor: Élveteg jámborok vagy szentek?

Tóth Erzsébet: Az ideális mester ismervei Congkhapa *lamrim művei alapján*

Kápolnás Olivér: Az 5. Dalai láma meghívása

Mecsi Beatrix: Az arhatok és ábrázolásaik Kelet-Ázsiában

Kósa Gábor: A ’buddha’ szó használata manicheus szövegekben

Bagi Judit: Az átjáró – Mulian pokoljáró históriája

Pap Melinda: Egy Tang-kori buddhista szerzetes, Zhanran életrajza

Gelle Zsóka: A bizonyosság szekere – Terbön Nyima Szengge életrajza

Teleki Krisztina: A halha Zaya pandita újjászületési láncolata

Péter Alexa: Ma-gcig lab-sgron hagyományvonal