

KÓSA GÁBOR

## Az aszkézis módjai az *Udumbarika-sutta* három kínai fordításában

Az *Udumbarika-sutta* a páli nyelvű buddhista kánon, a *Tipitaka* ('Hármas kosár') *Sutta-pitaka* ('Beszédnek kosara') egységében a legelső, 34 beszéd-ből álló *Dīghanikāya* ('Hosszú beszédek gyűjteménye', DN) egységének 25. szövege (DN 25).<sup>1</sup>

A páli szövegben a vándoraszkrétának (*paribbājaka*)<sup>2</sup> nevezett Nigrodha az Udumbarikā asszony által vándoraszkrétáknak fenntartott lakhelyen (*paribbājakārāma*) tartózkodik aszkétatársaival együtt. Mikor Buddha egyik világi tanítványa, Sandhāna meglátogatja a hangoskodó és különféle világi témákról beszélgető aszkétákat, Nigrodha lecsendesíti a tömeget. Sandhāna megjegyzi az általa korábról ismert Nigrodhának, hogy a hangoskodó aszkéták mennyire különböznek a pusztaság és az erdők magányába csendben visszahúzódó buddhista szerzetesektől, mire Nigrodha lekicsinylően szóvá teszi, hogy az ilyen periférián élő, vitákban részt nem vevő szerzeteseket, például Gotama szerzetest (*samaṇa* Gotama) könnyedén képes lenne legyőzni egy vitában, ha eljönne a közösségükbe. A beszélgetést csodálatos képességeivel a távoli Keselyű-csúcson is érzékelő Buddha lemegy a hegyről, és sétáló meditációba kezd a Sumāgadhā-folyó partján. Ekkor Nigrodha ismét lecsendesítve társait megszólítja Buddhát, hellyel kínálja, és megkérdezi tőle, hogy ő milyen módszerrel vezeti tanítványait. Buddha a kérdést a kettejük rendszerének jelentős különbségeire hivatkozva elhárítja, de készen mutatkozik arra, hogy a Nigrodha és társai által gyakorolt aszkézisről beszéljen, így végül Nigrodha az aszkézis elégséges és elégtelen voltáról kérdezi Buddhát. Gotama ekkor sorolja fel a lent általunk vizsgálandó aszketikus gyakorlatokat, majd ezeket tökéletlennek (*aparipuṇṇā*) nyilvánítva, mintegy 30 té-

<sup>1</sup> Köszönöm Ruzsa Ferencnek, hogy jelen tanulmány első változatát elolvasta és kommentálta.

<sup>2</sup> A *parivrājaka* páli megfelelőjét a Páli Kánonban nem használják a buddhista szerzetesekre, annak ellenére, hogy a köztudatban ebbe a kategóriába tartozhattak, vö. McGovern 2019: 157–158.

telben hozzákezd ezek hiányosságainak (*upakkilese*) a kifejtéséhez. Ezek után Buddha felveti, hogy még ha valaki a 30 tételes listában szereplő potenciális hibákat nem is követi el, így ezekben tiszta (*parisuddho*) marad, még akkor sem ért el a végső lényegig. Ezután sorra veszi ez utóbbi eléréséhez vezető út állomásait, amelyek alapvetően megegyeznek a buddhista út fontosabb lépéseivel. Nigrodha elkeseredik, és belátja korábbi hibáit, majd Buddha felajánlja, hogy az elméletileg hétéves tanítás helyett mindössze hét nap alatt elmagyarázza és a végső célt felismerteti azzal, aki hozzá csatlakozik. Ezután elébe megy a beszéde elmondását rosszindulatúan magyarázó esetleges motivációknak, mint lehetséges vádaknak (pl. tanítványokat akar magának, azt kívánja, hogy feladják életmódjukat), és mindegyiket visszautasítja.

A theravāda hagyomány és a kínai buddhista kánonban fennmaradt, más iskolához tartozó szövegek összehasonlítása az utóbbi időben egyre fontosabb témává válik.<sup>3</sup> A theravāda *Udumbarika-suttán* (I.) összesen három kínai változata létezik, amelyekből kettő bizonyíthatóan más buddhista irányzathoz tartozott. A három kínai szöveg a kínai buddhista kánonban maradt fenn:

II. *Youtanpoluo jing* 優曇婆羅經 [T01n0026]: Ez a szöveg a 152 szuttát tartalmazó *Majjhimanikāya*nak megfelelő, szanszkrit nyelvű *Madhyama-āgama* gyűjtemény 222 szútrát tartalmazó kínai változatában (*Zhong Ahan jing* 中阿含經, 'Közepesen hosszú āgamák') maradt fenn, amelyet a Sarvāstivāda iskolához tartozó, kasmíri Saṅghadeva (Sengjiatipo 僧伽提婆) fordított a Keleti Jin-korban 東晉 (317–420), hozzávetőlegesen 397–398 körül egy másik kasmíri szerzetes, Saṅgharakṣa által recitált szövegből. Maga a gyűjtemény is a fordító iskolájának alapvető hatását mutatja,<sup>4</sup> a fordítás eredetije Karashima Seishi 辛嶋静志 szerint erősen szanszkritizált gāndhārī és prākṛit nyelvű lehetett.<sup>5</sup> A minket érdeklő, aszkézisről szóló rész háromszor jelenik meg a gyűjteményben,<sup>6</sup> lényegében szó szerint ugyanabban a formában.

III. *Santuona jing* 散陀那經 [T01n0001p0047a17–49b25]: Ez a szútra a páli *Dīghanikāya* gyűjtemény szanszkrit megfelelőjének, a *Dīrgha-āgama* kínai fordításában szerepel. A kínai gyűjtemény (*Chang Ahan jing* 長阿含經, 'Hosszú āgamák') a Dharmaguptaka (Fazangbu 法藏部) irányzat hagyományának

<sup>3</sup> Ld. például Choong 2005; Anālayo 2011.

<sup>4</sup> Anālayo 2017: 71.

<sup>5</sup> Karashima 2017.

<sup>6</sup> T01n0026p0441c17–0442a11, T01n0026p0592b06–c01, T01n0026p0712a25–b20.

30 szövegét őrizte meg, és a fordítását Buddhayaśas (Fotuoyeshe 佛陀耶舍) és Zhu Fonian 竺佛念 készítette el a Kései Qin-dinasztiában (Hou Qin 後秦) i. sz. 413 körül, valószínűleg valamilyen középind (talán gāndhārī) eredeti alapján. A páli és a kínai mellett létezik egy VIII–X. századi kéziratban fennmaradt, töredékes szanszkrit változat is, amely a mūla-sarvāstivāda irányzathoz tartozhatott.<sup>7</sup>

IV. *Nijutuo fanzhi jing* 尼拘陀梵志經 [T01n0011p0223a09–p0223b28]: Ez egy két tekercsből (*juan*) álló önálló fordítás, amelyet a Song-kori (960–1279) Shihu (Dānapāla) készített, aki 980-ban érkezett Udyānából Kaifengbe 開封, és jelentős mennyiségű szöveget fordított le kínaira,<sup>8</sup> illetve részt vett a nyomtatott buddhista kánon sichuani kiadásának a munkálataiban is.

A páli szövegre I-gyel, a kínai szövegekre pedig a fent szereplő római számokkal hivatkozom, a kínai szöveg a Taishō-kánonból származik, de a központozását javítottam. A minket érdeklő részeket tematikus egységekre osztottam (1. Általános bevezető; 2. Étkezés; 3. Öltözék; 4. Egyéb; 5. Befejező rész), és így hasonlítom majd össze a különböző változatokat. A fenti leírás történéseibe ott kapcsolódunk be, amikor Nigrodha kérdésére Buddha úgy kíván válaszolni, hogy kijelenti, inkább az aszkéták gyakorlatának elégséges, illetve elégtelen voltáról beszélne, semmint saját tanításáról.

## 1. A kínai fordítások összehasonlítása

### I/1. ÁLTALÁNOS BEVEZETŐ (DN 25)<sup>9</sup>

„Nigrodha, nehéz számodra ezt megérteni, mivel más a nézeted (*ditṭhi*), más az álláspontod (*khanti*), más a hajlandóságod (*ruci*), más a gyakorlatod (*āyoga*) és más a mestered (*ācariya*). (...) Kérlek, a saját hagyományod lemondásáról (*adhijeguccha*) tegyél fel kérdést nekem: 'Ó uram, mennyiben tökéletes és mennyiben tökéletlen az önsanyargatás (*tapojigucchā*)?' Mikor így szólt, a vándoraszkéták nagy lármával és hangoskodással így szóltak: '

<sup>7</sup> Hartmann 2014.

<sup>8</sup> A Shihu fordításai közé számító művek listáját ld. Nanjio 1883: 453–455.

<sup>9</sup> A páli szöveg magyar fordítását a rendelkezésemre álló két angol verzió (Rhys Davids, Sujato) alapján készítettem a páli szöveg figyelembevételével. Ruzsa Ferencnek köszönöm, hogy a fordítást ellenőrizte.

Milyen csodálatos! Milyen meglepő! Gotama szerzetesnek (*samaṇa*) hatalmas (mágikus) képessége (*mahiddhika*) van, óriási hatalommal (*mahānubhāva*) rendelkezik, hiszen saját tanítását félreteszi és más tanításá(nak megtárgyalására) hív fel.’ Ekkor Nigrodha vándoraszketá a többi vándoraszketát lecsendesítve így szólt a Magasztoshoz: ’Uram, „a mi gyakorlatunk tana az aszketikus lemondás, lényege az aszketikus lemondás, az aszketikus lemondáshoz kötődik.” Ó uram, mikor tökéletes és mennyiben tökéletlen az önsanyargatás (*tapojigucchā*)?’

Dujjānaṃ kho etaṃ, nigrodha, tayā aññadiṭṭhikena aññakhantikena aññarucikena aññatrāyogena aññatrācariyakena (...) Ingha tvaṃ maṃ, nigrodha, sake ācariyake adhijegucche pañhaṃ puccha: ‘kathaṃ santā nu kho, bhante, tapojigucchā paripuñṇā hoti, kathaṃ aparipuñṇā’”ti? Evaṃ vutte, te paribbājakā unnādino uccāsaddamahāsaddā ahesuṃ: “acchariyaṃ vata bho, abbhutaṃ vata bho, samaṇassa gotamassa mahiddhikatā mahānubhāvātā, yatra hi nāma sakavādaṃ ṭhappessati, paravādena pavāressati”ti. Atha kho nigrodho paribbājako te paribbājake appasadde katvā bhagavantaṃ etadavoca: “mayaṃ kho, bhante, tapojigucchāvādā tapojigucchāsārā tapojigucchāallīnā viharāma. Kathaṃ santā nu kho, bhante, tapojigucchā paripuñṇā hoti, kathaṃ aparipuñṇā”ti?

## II/1. ÁLTALÁNOS BEVEZETŐ (T01n0026: 優曇婆羅經)

„A Világ tiszteltje megértette és így szólt: ’Nigrodha, az én tanításom rendkívül mély, rendkívül csodálatos, rendkívül különleges. Nehéz felismerni, nehéz megismerni, nehéz meglátni és nehéz elsajátítani, ezért mondtam, hogy a tanítványaimat oktatom, és miután a tanítványok megkapták a tanítást, egész életükben gyakorolják a tiszta életmódot, hogy másnak is el tudják magyarázni. Nigrodha, a te hagyományvonalad aszkézisével kapcsolatban kérdezz engem, biztosan fogok tudni válaszolni, és ez meglegedésedre lesz.’ Ekkor a különféle más tanítású tömeg egyszerre kiabálni kezdett, nagy hangon kiáltottak: ’Milyen csodálatos Gotama szerzetes, milyen különleges! Hatalmas mágikus képessége van, óriási ereje, milyen áldott és milyen lenyűgöző! Hogy miből látszik ez? Mert képes félretenni saját tanítását, és más tanítást

követő személy kérdésére válaszolni.’ Ezután Nigrodha lecsendesítette a tömeget, és ezt kérdezte: ’Gotama, az aszkézissel mennyire lehet elérni a tökéletességet és mennyire nem lehet elérni azt?’”

世尊知己，語曰：「無恚！我法甚深！甚奇！甚特！難覺難知，難見難得，調我教訓弟子。弟子受教訓已，盡其形壽淨修梵行，亦為他說。無恚！若汝師宗所可不了憎惡行者，汝以問我，我必能答，令可汝意。」於是，調亂異學眾等同音共唱，高大聲曰：「沙門瞿曇甚奇！甚特！有大如意足，有大威德，有大福祐，有大威神。所以者何？乃能自捨己宗，而以他宗隨人所問。」於是異學無恚自勅己眾，令嘿然已，問曰：「瞿曇！不了可憎行，云何得具足？云何不得具足？」<sup>10</sup>

### III/1. ÁLTALÁNOS BEVEZETŐ (T01n0001: 散陀那經)

„A Világ tiszteltje így szólt: ’Ó, aszkéták! A tanításom mély és átfogó, a kezdetektől oktatom tanítványaimat, hogy azok elérjék a megnyugvást, a tiszta életmódot, amit ti nem értek el.’ És még ezt mondta az aszkétáknak: ’Teljes mértékben el tudom magyarázni viszont azt, ami az állatok, mesterek és tanítványok által gyakorolt útban tiszta és tisztátalan.’ Ekkor az ötszáz aszkéta mindegyike megemelve a hangját így szólt egymáshoz: ’Gotama szerzetesnek nagy hatalma van, óriási szellemi ereje van, (hiszen) mikor más a tanításáról kérdezi, akkor a másik tanításáról magyaráz.’ Ekkor Nigrodha aszkéta így szólt a Buddhához: ’Nagyszerű, Gotama! Szeretném, ha kifejtenéd.’ Buddha így szólt az aszkétákhoz: ’Figyelemmel hallgassátok, figyelemmel hallgassátok, most kifejtem nektek.’ Az aszkéták így válaszoltak: ’Örömmel hallgatjuk!’”

世尊告曰：「且止！梵志！吾法深廣，從本以來，誨諸弟子，得安隱處，淨修梵行，非汝所及。」又告梵志：「正使汝師及汝弟子所行道法，有淨不淨，我盡能說。」時，五百梵志弟子各各舉聲，自相調言：「瞿曇沙門有大威勢，有大神力，他問己義，乃開他義。」時，尼俱陀梵志白佛言：「善哉！瞿曇！願分別之。」佛告梵志：「諦聽！諦聽！當為汝說。」梵志答言：「願樂欲聞！」<sup>11</sup>

<sup>10</sup> T01n0026p0592a25–b06.

<sup>11</sup> T01n0001p0047c06–14.

## IV/1. ÁLTALÁNOS BEVEZETŐ (T01n0011: 尼拘陀梵志經)

„Ekkor a Világ tiszteltje így szólt Nigrodha aszkétához: 'Nigrodha, ez a dolog valóban nehezen megismerhető. Hogy miért? Más a tanítás, más a nézet, más a tanító, más a gyakorlat, de inkább a saját tanításodból tegyél fel kérdést!' Ekkor az aszkéták hangosan kiabálva ezt mondták: 'Ez aztán a ritka dolog! Gotama aszkéta, amit tőle kérdeznek, azt nem a saját tanítása alapján válaszolja meg, hanem képes a másik tanításáról kérdést feltevetni, hogy aztán majd a megfelelő választ nyújtsa, bármi is a kérdés.' Ekkor Nigrodha aszkéta így szólt a Buddhához: 'Ha a mi tanításunk, nézetünk, mestereink és gyakorlatunk különbözik a te tanításaidtól és szabályaidtól, és nehéz lenne megismerni azokat, akkor most hadd tegyek fel a saját tanításomból kérdést neked: Hogyan kell ahhoz gyakorolni, hogy az ember képes legyen elérni a megszabadulást és tisztává váljék, hogy elérje a legtisztább állapotot, és elnyerje a végső gyümölcsöt [eredményt], és hogy képes legyen ebben a tisztaságban és a végső állapotban megmaradni?'”

爾時，世尊告尼拘陀梵志言：「尼拘陀！汝於是事而實難知。何以故？異法、異見、異師、異行，但應於汝自法教中隨應發問。」是時，諸梵志眾高聲唱言：「希有難有！沙門瞿曇，此所問事，不以自教而為見答，返能於他教中令發問端，隨問當遣。」時，尼拘陀梵志白佛言：「若我異法、異見、異師、異行於汝法律，我難知者，我今於其自法教中請問於汝：云何修行能得出離，清淨得最上潔白，及得真實，得清淨真實中住？」<sup>12</sup>

A páli és a három kínai fordítás összehasonlításakor nem lehet kétséges, hogy valóban ugyanarról a szövegről van szó: az alaphelyzet ugyanaz, az aszkéták társaságában lévő Nigrodha arra kéri Buddhát, hogy fejtse ki saját tanítását és gyakorlatát, de ezt Buddha annak nehézségére hivatkozva elutasítja, ugyanakkor készségesen válaszol egy olyan kérdésre, amely az aszkéták gyakorlatával kapcsolatos. Ezt a választ mindegyik forrásban a jelen lévő aszkéták hangos reakciója és csodálata kíséri, majd Nigrodha felteszi a kérdését, immáron a saját gyakorlatukra vonatkoztatva.

<sup>12</sup> T01n0011p0223a09–18.

Az alaphelyzet tehát azonos, a részletek azonban már különböznek. Előszörként a fenti egységekben meglévő neveket vizsgálom. Buddhának Gotama szerzetesként (Gotama szerzetes) való megnevezése minimális különbséggel jelenik meg mindegyik szövegben (T26, T0011: 沙門瞿曇, T001: 瞿曇沙門), de Nigrodha neve már különbözik: két helyen fonetikus átírással találkozunk (T0011: Nijutuo 尼拘陀, T0001: Nijutuo 尼俱陀), míg a T0026-ban a fordítás szándékát látjuk, amikor „Haragnélküli”-ként (*wu hui* 無恚) adja vissza a személynevet. A valójában a banyan-fa (*ficus indica*) egyik nevével (p. *nigrodha*, sz. *nyagrodha*) összefüggő nevet a T0026 fordítója nyilván úgy értelmezte, hogy a szóban a fosztóképzőt (*ni-*, *nir-*, *nis-*) a ’harag’ (p. *kodha*, sz. *krodha*) szó követi. Ez páliul azonban a Niggodha alak lenne, és nem a szanszkritos Nigrodha.<sup>13</sup>

Az askézisre vonatkozó páli kifejezés egyike (*adhijeguccha*, ’kerülés, lemondás, tartózkodás, tabu’) Rhys Davids szerint mások lenézésére (*jeguccha*) utal,<sup>14</sup> az ennek szinonimájaként használt *tapojigucchā* viszont már tartalmazza a *tapa* (’önsanyargatás, vezeklés, askézis’, sz. *tapas*)<sup>15</sup> szót. A Sutta-Central honlapon végzett keresés szerint az *adhijeguccha* a jelen szövegben kívül csak egyetlen másik helyen fordul elő,<sup>16</sup> a *Mahāsīhanādasuttā*ban (DN 8.7), és meglepő módon ott is Nigrodhával összefüggésben: „Ott engem egy bizonyos Nigrodha nevű askéta az önsanyargatásról kérdezett” (Tatra maṃ aññataro tapabrahmacārī nigrodho nāma adhijegucche pañham apucchi). Ez talán arra utal, hogy itt egy sajátos asketikus formáról van szó, amely Nigrodhához és köréhez kötődik.

Míg a T0001 és a T0011 lényegében csak közvetett módon utal az askéták praxisára (*suo xing daofa* 所行道法, ’az általatok gyakorolt út és tanítás’; *ru zi fajiao* 汝自法教, ’a ti saját tanításotok’), addig a T0026 egy teljesen egyedi kifejezést (可不了憎惡行, illetve később többször 不了可憎行), amely egyértelműen az előbbi páli kifejezéssel mutat párhuzamot (’rendkívüli mértékben utálatos/utálkozó magatartás’), amelyben a *zeng’e* 憎惡 (’gyűlöl, utálkozik’) a páli *jigucchatī*hoz hasonló jelentésű.<sup>17</sup> Mivel a páliban

<sup>13</sup> Ez az észrevétel Ruzsa Ferencé (email, 2019.07.30).

<sup>14</sup> Rhys Davids – Stede 1921–25 [2009]: 35: „intense scrupulous regard (for others)”; vö. Cone 2001/I: „higher or superior scrupulousness”.

<sup>15</sup> Rhys Davids – Stede 1921–25 [2009]: 333: „torment, punishment, penance, esp. religious austerity, selfchastisement, ascetic practice”.

<sup>16</sup> <https://suttacentral.net/search?query=adhijeguccha> (megtekintve: 2019. július 17.).

<sup>17</sup> Rhys Davids – Stede 1921–25 [2009]: 319: „to shun, avoid, loathe, detest, to be disgusted with or horrified at.”

is sajátos az elnevezés, így a fordítók is különböző módon adják vissza a kifejezés jelentését.<sup>18</sup>

Magukat az aszkétákat a páli szöveg a *paribbājaka* szóval illeti, ami „vándort, vándorló koldust jelent”,<sup>19</sup> addig ez a konkrét jelentése egyik kínai fordításban sem jelenik meg. Ez utóbbiak közül a T0001 és a T0011 a *fanzhi* 梵志 (‘bráhmin, *brahmacārin*, aszkéta’) szóval utal Nigrodhára és társaira, a T0026 ismét egészen más kifejezést használ a közösségre (*yixue zhong* 異學眾, „más tanításúak”, heterodoxok), illetve Nigrodhára (*yixue* 異學).

Buddha az aszkéták és közte meglévő különbségekre hivatkozva magyarázza inkább a másikat, mint saját rendszerét. A páli szöveg itt öt különbséget sorol fel, míg a kínaiak közül csak a T11 említi ezeket, a sorrendjük azonban nem egyezik meg:

	PÁLI	KÍNAI (T0011)
más nézet	1. <i>aññadiṭṭhi</i>	2. <i>yijian</i> 異見
más álláspont	2. <i>aññakhanti</i>	1. <i>yifa</i> 異法
más hajlandóság	3. <i>aññaruci</i>	—
más gyakorlat	4. <i>aññatrāyoga</i>	4. <i>yixing</i> 異行
más mester	5. <i>aññatrācariya</i>	3. <i>yishi</i> 異師

## 2. Bevezető megjegyzések és étkezés

### I/2. ÉTKEZÉS (DN 25)

„Így, Nigrodha, az aszkéta ruha nélkül jár, szabadon viselkedik, a kezét megnyalja [evés után], nem megy, ha meghívják, nem marad, ha megkérlik. Nem fogadja el, ha (ételt) visznek neki, ha (ételt) készítének neki, ha (étkezéshez) hívják. Nem fogadja el, ha korsó szájából vagy edény

<sup>18</sup> Például: „austere scrupulousness of life”, „higher forms of austere scrupulousness of life” (Rhys Davids) „higher mortification in disgust of sin” (Sujato); „eine hohe Abkehr” (Thalpawila Kusalagnana, Mudagamuwe Maithrimurthi, Thomas Trätowh), „le supreme austerité” (Enzo Alfano), „суровая аскетическая жизнь” (Леонид Шаповалов), a fordítások megtalálhatók a következő honlapon: <https://suttacentral.net/dn25>, utoljára megtekintve 2019.07.18.

<sup>19</sup> Rhys Davids – Stede 1921–25 [2009]: 479: „a wandering man, a Wanderer, wandering religious mendicant, not necessarily Buddhist”.

szájából (kínálják), ha (az adományozónak) kecskéje van, botja van vagy mozsártörője van, ha ketten esznek, ha terhes vagy szoptat, ha férfi van otthon, ha ételosztás van,<sup>20</sup> ahol kutya szolgál, ahol sok légy kering, nem (fogyaszt) halat, húst, részegítő italt, erjesztett italt, vagy kását. Egy házhoz (jár) vagy egy darab ételt eszik, két házhoz jár vagy két darab ételt eszik, (...) hét házhoz jár vagy hét darab ételt eszik. Egyszeri, kétszeri (...) vagy hétszeres adományból tartja fenn magát. Naponta egyszer eszik ételt, kétnaponta egyszer eszik ételt (...) hét naponta egyszer eszik ételt, így ilyen módon (akár) fél hónapot. Az ételek elfogyasztásának megszabott rendjét követve él. Növényeket eszik, gyógyfüvet eszik, vagy gabonát eszik, vagy vadrizst<sup>21</sup> eszik, vagy daddularizst<sup>22</sup> eszik, vagy az »úszó kagylótutaj«<sup>23</sup> nevű növényt eszi, vagy korpát eszik, vagy a fővő rizs habját eszi, vagy szezámolajlisztet eszik, vagy füvet eszik, vagy tehénürüléket eszik. Az erdő (fáinak) gyökerével vagy gyümölcseivel tartja el magát, a leesett gyümölcsöket fogyasztja.”

Idha, nigrodha, tapassī acelako hoti muttācāro, hatthāpalekhano, naehibhaddantiko, natitthabaddantiko, nābhihaṭaṃ, na uddissakataṃ, na nimantaṃ sādīyati, so na kumbhimukhā paṭiggaṇhāti, na kaḷopimukhā paṭiggaṇhāti, na eḷakamantaraṃ, na daṇḍamantaraṃ, na musalamantaraṃ, na dvinnaṃ bhuñjamānānaṃ, na gabbhiniyā, na pāyamānāya, na purisantaragatāya, na saṅkittīsu, na yattha sā upaṭṭhito hoti, na yattha makkhikā saṇḍasaṇḍacārīnī, na macchaṃ, na mamsaṃ, na suraṃ, na merayaṃ, na thusodakaṃ pivati, so ekāgāriko vā hoti ekālopiko, dvāgāriko vā hoti dvālopiko, sattāgāriko vā hoti sattālopiko, ekissāpi dattiyā yāpeti, dvīhipi dattīhi yāpeti, sattahipi dattīhi yāpeti; ekāhikampi āhāraṃ āhāreti, dvīhikampi āhāraṃ āhāreti, sattāhikampi āhāraṃ āhāreti, iti evarūpaṃ addhamāsikampi pariya-yabhattachhojanānuyogamanuyutto viharati. So sākabhakkho vā hoti,

<sup>20</sup> Rhys Davids – Stede (1921–25 [2009]: 735) szerint a *saṅkittīsu* szó jelentése kétséges. A fenti fordítás Ruzsa Ferenc egyik javaslatát (*sam + kīrti*) követi, a másik javaslat szerint a kifejezés az „összekevert ételmaradék”-ra („*sam + kī*: 'össze-szór') utalna (email, 2019.07.30). A egyik kínai változatban mintha szerepelne az 'össze, együtt' (*sam-*) jelentés (T01n0001p0047c18: *gòng shí jiā* 共食家, 'együtt étkező család').

<sup>21</sup> *Nīvāra* = „raw rice, paddy” Rhys Davids – Stede (1921–25 [2009]: 420).

<sup>22</sup> *Daddula* = „certain kind of rice” Rhys Davids – Stede (1921–25 [2009]: 351).

<sup>23</sup> *Haṭa* = „a kind of water-plant, Pistia stratiotes” Rhys Davids – Stede (1921–25 [2009]: 805).

sāmābhakkho vā hoti, nīvābhakkho vā hoti, daddulabhakkho vā hoti, haṭṭabhakkho vā hoti, kaṇabhakkho vā hoti, ācāmbhakkho vā hoti, piññābhakkho vā hoti, tiṇabhakkho vā hoti, gomayabhakkho vā hoti; vanamūlaphalāhāro yāpeti pavattaphalabhōjī.

## II/2. ÉTKEZÉS (T01n0026: 優曇婆羅經)

„Ekkor a Világ tiszteltje így válaszolt: ’Nigrodha, vannak olyan szerzetesek, aszkéták, akik meztelenek, ruha nélküliek, mások a kezüket használják ruhának, megint mások falevelekből készítének ruhát, ismét mások gyöngyből készítének ruhát. Egyesek nem vesznek korsóval vizet, mások nem vesznek merőkanállal vizet, nem esznek meg olyan ételt, amit késsel vettek el (valakitől), elraboltak, vagy amit kicsaltak (valakitől). Maguktól nem mennek, meghívást nem fogadnak el, nem jönnek arra kérésre (hogy gyere,) ó tiszteletreméltó uram, nem tartják jónak (az ételt,) ó tiszteletreméltó uram, nem maradnak (arra, hogy maradj,) ó tiszteletreméltó uram.’

Ha két ember eszik, közöttük nem esznek, nem esznek olyan házban, ahol terhes nő van, ahol kutyát nevelnek, ha egy házban trágya van és legyek jönnek rá, ott sem esznek. Nem esznek halat, nem esznek húst, nem isznak alkoholt, nem isznak romlott vizet, vannak, akik egyáltalán nem isznak, megtanulják, hogy ivás nélkül éljenek. Egyesek egy falást esznek, és ezzel az egy falással megelégszenek, mások két, három, négy, egészen hét falást, akik hét falással elégszenek meg. Valakik evéskor egyszer jutnak hozzá, mert az egyszeri adománnyal megelégszenek, mások kétszer, háromszor, négyszer, egészen hétszeres adományhoz jutnak hozzá, akik a hétszeres adománnyal elégszenek meg. Egyesek egyszer esznek egy nap, mert az egyszeri evéssel elégszenek meg, mások két, három, négy, öt, hat, hétnaponta, félhavonta vagy egy havonta esznek egyszer, mert (az ilyen) egyszeri evéssel elégszenek meg. Egyesek zöldséget esznek, mások fűvet esznek, megint mások hántolt rizst,<sup>24</sup> egyesek vegyes árpát, mások daddularizst, megint mások durva ételeket. Egyesek olyan helyre mennek, ahol nincsenek (mezőgazdasági) teendők és nem tevékenykedve élnek, mások gyökeret esznek, megint mások gyümölcsöket vagy maguktól lehullott gyümölcsöket.”

<sup>24</sup> Itt két változatban a fa-gyök 木 és az ’áldozni’ 祭 fonetikai elem jelenik meg, de egy harmadikban (T01n0026p0441c29) a valószínűbb *jimi* 稗米 (’hántolt rizs’) összetétel.

於是，世尊答曰：「無恚！或有沙門、梵志裸形無衣，或以手為衣，或以葉為衣，或以珠為衣。或不以瓶取水，或不以櫬取水，不食刀杖劫抄之食，不食欺妄食，不自往，不遣信，不求來尊，不善尊，不住尊。若有二人食，不在中食，不懷妊家食，不畜狗家食，設使家有糞蠅飛來而不食。不噉魚，不食肉，不飲酒，不飲惡水，或都無所飲，學無飲行。或噉一口，以一口為足，或二、三、四，乃至七口，以七口為足。或食一得，以一得為足，或二、三、四乃至七得，以七得為足。或日一食，以一食為足，或二、三、四、五、六、七日、半月、一月一食，以一食為足。或食菜茹，或食稗子，或食[木\*祭]米，或食雜[麩-夫+黃]，或食頭頭邏食，或食羸<sup>25</sup>食，或至無事處，依於無事，或食根，或食果，或食自落果。<sup>26</sup>

### III/2. ÉTKEZÉS (T01n0001: 散陀那經)

„Buddha így szólt az askétához: ‘Amit csináltok, az mind alávaló, leveszitek a ruhátokat és meztelenül jártok, kézzel takarjátok el magatokat. (Az askéták) nem fogadnak el ételt kancsóból, sem lapos edényből, nem fogadnak el ételt két fal vagy két ember között, sem két kés vagy két edény között, nem fogadnak el ételt onnan, ahol együtt eszik a család, ahol terhes nő van a családban, ahol kutya van a kapuban vagy ahol sok légy van, továbbá ahol kéri, vagy ahol valaki más mondja, hogy előre tudta ezt. Nem esznek halat és húst, nem isznak alkoholt, nem esznek két edényből. Egy étkezésnél egy falatot nyelnek le, egészen hét étkezésig, aminél megállnak. Elfogadják, ha az emberek többet adnak, de nem haladja meg a hétszeres (adagot). Egyesek egy nap egyszer esznek, mások kétnaponta, megint mások háromnaponta, négy naponta, ötnaponta, hatnaponta vagy hétnaponta esznek egyszer. Egyesek ismételten [állandóan] gyümölcsöt esznek, mások ismételten vadkölest, megint mások rizslét, kendert és rizst, nem ragacsos rizst, egyesek tehénürüléket esznek, mások özürüléket esznek, egyesek a fák gyökereit, mások ágakat és leveleket, gyümölcsöket, megint mások saját maguktól leesett gyümölcsöket esznek.’”

<sup>25</sup> T01n0026\_p0712b10: 麤.

<sup>26</sup> T01n0026p0592b06–22.

佛告梵志：「汝所行者皆為卑陋，離服裸形，以手障蔽，不受瓠食，不受盂食，不受兩壁中間食，不受二人中間食，不受兩刀中間食，不受兩盂中間食，不受共食家食，不受懷妊家食，見狗在門則不受其食，不受多蠅家食，不受請食，他言先識則不受其食；不食魚，不食肉，不飲酒，不兩器食，一餐一咽，至七餐止，受人益食，不過七益；或一日一食，或二日、三日、四日、五日、六日、七日一食；或復食果，或復食莠，或食飯汁，或食麻米，或食稊稻，或食牛糞，或食鹿糞，或食樹根、枝葉、果實，或食自落果。<sup>27</sup>

#### IV/2. ÉTKEZÉS (T01n0011: 尼拘陀梵志經)

„Nigrodha, az általatok gyakorolt megszabadulásra irányuló cselekedetektől, mint a meztelenül levéstől, arra számítottok, hogy elértek a megszabadulást. Olyan is van, hogy amikor valaki abbahagyja az ivást és az evést, megnyalja a kezét, hogy az tiszta legyen; nem fogad el ételt olyan embertől, aki rosszállóan összevonja a szemöldökét vagy az arcán harag tükröződik; nem fogad el ételt az utcán és a síkátorokban; nem marad meg kések, botok és fegyverek között. Amikor a városban sétál körbe, visszafogott, hallgatag és nem beszél; nem mondja el, hogy honnan érkezett, nem mondja el, hogy hová tart, nem mondja el, hogy hol tartózkodik, száját nem hagyja el sem kellemes, sem kellemetlen szó, száját nem hagyja sokfajta beszéd, és nincs is semmi, amit szóban átadna.

Egyesek csak egy háztól fogadnak el ételt, mások két háztól, három háztól, egészen hét házig, megint mások kizárólag ugyanattól az egy háztól fogadnak el ételt, és más háztól nem. Egyesek egy nap napig nem esznek, mások két napig, három napig, egészen hét napig nem esznek, megint mások egy fél hónapban vagy egy hónapban esznek egyszer. Egyesek az ételek közül nem esznek rizslisztet, nem esznek főtt rizst, nem esznek babot, valamint halat és húst, (nem fogyasztanak) tehéntejet, túrót, joghurtot, olajat, valamint mézet (stb.), nem isznak alkoholt, nem isznak édes kását és savanyú kását, kizárólag egyszerű, tiszta vizet,

<sup>27</sup> T01n0001p0047c14–26.

és azon élnek. Továbbá (egyések) mindig zöldségeket esznek, mások fűvet, egyesek tehéntrágyát<sup>28</sup>, mások gyógyfűvek palántáit vagy gyógyfűvek gyökerét, egyesek száraz vagy friss rizst vagy gabonát esznek, mások egyéb durva és visszataszító füveket és zöldségeket.”

尼拘陀！如汝所修出離行者，謂裸露身體，計得出離。又於飲食事訖，舐手取淨。不受鬻蹙面人及瞋恚面人所施飲食；不於街巷中食；不於刀杖兵器中住。周行城邑，杜默不語、不說所從來、不說所向詣、不說所住止、不出違順語、不出多種語，亦無所說授。或受一家食；或受二家三家乃至七家食；或但受一家，不受餘家食。或一日不食；或二日三日乃至七日，或復半月一月不食。或於食中，不食其麩，不食其飯，不食豆及魚肉、牛乳、酥、酪、油及蜜等，不飲酒，不飲甘漿，不飲醋漿，但飲糲粃清潔之水而為活命。又常食菜，或食稗稗，或食瞿摩夷，或食藥苗、藥根，或食乾生米穀，或食諸餘羸惡草菜；<sup>29</sup>

A következő táblázatban összegeztem az egyes forrásokban megjelenő motívumokat:

PÁLI	T01n0026	T01n0001	T01n0011
[BEVEZETŐ]			
meztelen	meztelen	meztelen	meztelen
	kezüik a ruha	kezüik a ruha	
	levél a ruha		
	gyöngy a ruha		
szabad			
kezét megnyalja			kezét megnyalja
	nem megy magától		
nem megy hívásra	nem megy hívásra		
nem marad kérésre	nem marad kérésre		
			alig beszél
[NEM FOGAD EL ÉTELT, HA:]			
viszik neki			
készítik neki			
korsóból	korsó	kancsó	

<sup>28</sup> A kínaiiban itt egy fonetikusán átírt szó (*qumoyi* 瞿摩夷, középkori kiejtéssel nagyjából *go-ma-ji*) szerepel, amely a páli/szanszkrit *gomaya* megfelelője, és amely a másik szövegben (T01n0001p0047c24, T01n0001p0048a02) lefordítva szerepel (*niufen* 牛糞).

<sup>29</sup> T01n0011p0223b07–20.

PALI	T01n0026	T01n0001	T01n0011
	merőkanál		
	rablott		
	kicsalt		
edényből		edény	
kecskéje van			
botja van			botok között
			fegyverek
mozsártörője van			
		két fal között	
ketten esznek	ketten esznek	ketten esznek	
		két kés között	kések között
		két edény között	
terhes	terhes	terhes	
szoptat			
férfi van otthon			
[együtt esznek?]		[együtt eszik a család]	
kutya szolgál	kutyát tartanak	kutya a kapuban	
sok légy van	a trágyán legyek	sok légy van	
		ahol megkérlik	
		ahol megijósolják	
			rosszalló
			haragos
			utcán, sikátorban

[NEM FOGYASZT]			
halat	halat	halat	halat
húst	húst	húst	húst
részegítő italt	alkoholt	alkoholt	alkoholt
erjesztett italt	[alkoholt]	[alkoholt]	[alkoholt]
kását			édes kását
			savanyú kását
	ivás nélkül él		
		két edényből	
			rizslisztet
			főtt rizst
			babot
			tehéntejet
			túrót
			joghurtot
			olajat
			mézet

[HÁNY HÁZTÓL HÁNY FALAT]			
1–7 házhoz jár			1–7 házhoz jár
1–7 falat ételt	1–7 falat ételt	1–7 falat ételt	
1–7-szeres adomány	1–7-szeres adomány	1–7-szeres adomány	

<b>PALI</b>	<b>T01n0026</b>	<b>T01n0001</b>	<b>T01n0011</b>
[14 nap alatt ESZIK:]			
naponta	naponta	naponta	naponta
kétnaponta	kétnaponta	kétnaponta	kétnaponta
	háromnaponta	háromnaponta	háromnaponta
	négynaponta	négynaponta	
	ötnaponta	ötnaponta	
	hatnaponta	hatnaponta	
hétnaponta	hétnaponta	hétnaponta	hétnaponta
14 nap alatt egyszer	14 nap alatt egyszer		14 nap alatt egyszer
	havonta egyszer		havonta egyszer

[KIZÁRÓLAG FOGYASZT:]			
növényt	zöldséget		zöldséget
gyógyfűvet			gyógyfű palántája
			gyógyfű gyökere
		vadköles	
gabonát			gabonát
vadrizst	hántolt rizst	rizst	(száraz v. friss) rizst
	vegyes árpát		
daddula-rizst	daddula-rizst		
		nem ragacsos rizs	
	durva ételeket		
„úszó kagylótutajt”			
corpát			
		kender	
fővő rizs habját		rizslé	
szezámolaj-lisztet			
fűvet	fűvet		fűvet
tehenürüléket		tehenürüléket	tehenürüléket
		őzürüléket	
fagyökeret	gyökeret	gyökeret	
		ágot	
		levelet	
gyümölcsöt	gyümölcsöt	gyümölcsöt	
leesett gyümölcsöt	leesett gyümölcsöt	leesett gyümölcsöt	
			tiszta vizet

Érdemes azzal kezdeni, amiben a források megegyeznek. Az első jellemző, hogy a fontosabb kategóriák általában azonosak, tehát az egyes források megnevezik azt, hogy az askéták meztelenek, és hogy milyen esetekben nem fogadják el az ételt, ezután rátérnek arra, mit nem fogyasztanak, hány házhoz járnak, milyen gyakran esznek, illetve milyen típusú táplálékon élhetnek kizárólagosan.

Az egyes kategóriákon belül a legpontosabb egyezés bizonyos tiltott ételek és italok esetében van (hal, hús, alkohol), illetve a fogyasztás gyakoriságán (bár a maximális időintervallum különbözik: egy hét, két hét vagy egy hónap). Az étel elfogadásának körülményei között bizonyos sajátos motívumok meglepően hasonlítanak (korsó, edény, terhes asszony, kutyák és legyek jelenléte), míg mások csak egy-egy forrásban találhatók. A szövegek megegyeznek abban, hogy egyik esetben sem magyarázzák el az adott szabály okát, csak a szabályt magát rögzítik. Az egyetlen kivétel a T0026 magyarázatnak tűnő kitétele, amelyben a legyek jelenlétét az ürüléknek tulajdonítja, így míg a többi forrás csak a legyek sokaságát említi, addig a T0026 a legyek jelenlétének okát próbálja megvilágítani.

Ha a páli kifejtettségét összehasonlítjuk a kínai verziókéval, akkor azt láthatjuk, hogy bizonyos kategóriákat a T0026, másokat a T0001 taglal részletesebben, a T0011 pedig a nem fogyasztandó ételek kategóriában számít a leg-részletesebb forrásnak.

Az egyértelmű, hogy a kínai szövegek a páliból kimaradó részletekhez adalékul szolgálnak, hiszen megtudjuk, hogy levélből és gyöngyből is készült ruha, vagy egyesek nem fogyasztottak rizslisztet, babot, tehéntejet, túrót, joghurtot, olajat vagy mézet (amelyekre nincs utalás a többi forrásban), továbbá, hogy nemcsak a fák gyökerét, de ágát és levelét is megették. A fenti táblázatban hipotetikusán megfeleltettem bizonyos motívumokat, bár ezek nem egyértelműek, például a páliban szereplő 'fővő rizs habját' (*ācāma*) a kínai rizslével (T0001: *fanzhi* 飯汁). Szintén érdekes, hogy bizonyos aszkéták esetében fontos szerepet játszó őz nem szerepel a páliban, és csak a T0001-ből tudjuk meg, hogy a leírás szerint az őz ürülékét (*lufen* 鹿糞) is fogyasztották, nem csak a tehénét.

Nehéz eldönteni, hogy például a részletezettség, illetve konkrétan az egyes szabályok megléte vagy hiánya összefügg-e azzal, hogy a páli a theravāda, a T0026 a sarvāstivāda, a T0001 pedig a dharmaguptaka hagyományt tükrözi, egy dolog azonban bizonyosnak tűnik: ebből a rövid részletből is tisztán látszik, amit majd a későbbiek is megerősítenek, hogy a négy szöveg négy különböző hagyományt képvisel, a három kínai verzió egyikét sem fordították a páliból vagy a pálival pontosan megegyező szanszkritból, továbbá úgy tűnik, hogy a kínai változatok között sincs két olyan szöveg, amely közvetlenül egy közös forrásra lenne visszavezethető.

### 3. Öltözködés

#### I/3. ÖLTÖZKÖDÉS (DN 25)

„Durva kender ruhát hord, kevert kender<sup>30</sup> ruhát hord, holttestet takaró ruhát hord, »szeméthalom«-ruhát hord,<sup>31</sup> lodhra<sup>32</sup>-fakéreg ruhát hord, fekete antilopbőr ruhát hord, fekete antilopbőr köpenyt hord, *kusafü*-ből<sup>33</sup> készült öltözetet hord, fakéreg ruhát hord, favessző ruhát hord, emberi hajból készült ruhát hord, lófarokszőr ruhát hord, bagolyszárny ruhát hord.”

So sānānipi dhāreti, masānānipi dhāreti, chavadussānipi dhāreti, paṃsukūlānipi dhāreti, tīrītānipi dhāreti, ajinampi dhāreti, ajinakkhipampi dhāreti, kusacīrampi dhāreti, vākacīrampi dhāreti, phalacacīrampi dhāreti, kesakambalampi dhāreti, vālakambalampi dhāreti, ulūkapaḥkampi dhāreti,

#### II/3. ÖLTÖZKÖDÉS (T01n0026: 優曇婆羅經)

„Egyesek egybefüggő ruhát hordanak, mások szőrruhát, megint mások vászonruhát,<sup>34</sup> szőrrel (borított) vászonruhát, teljes állatbőrt, összekötött állatbőrt, teljes, összekötött állatbőrt.”

或持連合衣，或持毛衣，或持頭舍衣，或持毛頭舍衣，或持全皮，或持穿皮，或持全穿皮。<sup>35</sup>

#### III/3. ÖLTÖZKÖDÉS (T01n0001: 散陀那經)

„Egyesek vállra vetett ruhát hordanak, mások vállra vetett fűruhát, megint mások faháncsból készített ruhát, mások fűkötényt vagy özbőrt, egyesek kiengedik a hajukat (ruhaként), vagy (állat)szőrt kötnek össze, vagy temetői ruhát viselnek.”

<sup>30</sup> Rhys Davids – Stede 1921–25 [2009]: 583: „a coarse cloth of interwoven hemp and other materials”.

<sup>31</sup> Ezt a buddhisták is hordták, a hagyomány szerint maga Buddha is (Strong 2004: 216).

<sup>32</sup> *Symplocos racemosa* (Rhys Davids – Stede 1921–25 [2009]: 341).

<sup>33</sup> *Poa cynosuroides* (Rhys Davids – Stede 1921–25 [2009]: 251).

<sup>34</sup> A kínai *toushe* 頭舍 a páli *dussa*, illetve szanszkrit *dūrśa* / *dūṣya* szó átírása lehet, az előbbiről ld. Rhys Davids – Stede 1921–25 [2009]: 367: „woven material, cloth, turban cloth; (upper) garment, clothes”. Ugyanakkor a *mao toushe yi* 毛頭舍衣 kifejezés kétségesé teszi ezt.

<sup>35</sup> T01n0026p0592b22–24.

「或被衣，或披莎衣，或衣樹皮，或草襜身，或衣鹿皮，或留頭髮，或被毛編，或著塚間衣<sup>36</sup>

#### IV/3. ÖLTÖZKÖDÉS (T01n0011: 尼拘陀梵志經)

„Egyesek kizárólag egyetlen ruhát hordanak (hosszú ideig), mások fűruhát viselnek, megint mások *kušafüb*ből készült ruhát, faháncs ruhát, tűzifából készült ruhát, gyümölcsfaháncsból készült ruhát vagy halottégető helyeken<sup>37</sup> szétszóródott hajból készült ruhát hord, vagy juhszört, szarvasszört, özbört, *tirīta*[ka]<sup>38</sup> madár szárnyából vagy füleskuvik szárnyából készült ruhát.”

或但著一衣，或著草衣，或著吉祥草衣，或著樹皮衣，或柴木為衣，或果樹皮為衣，或以棄屍林中亂髮為衣，或以羊毛，鹿毛、鹿皮為衣，或以底哩吒鳥翅為衣，或以鶻鷓翅為衣。<sup>39</sup>

A lenti táblázatban összefoglaló jelleggel szerepelnek a fenti részletek információi:

PALI	T01n0026	T01n0001	T01n0011
durva kender			
kevert kender			
holttestet takaró „szeméthalom”		temetői	temetői hajból
lodhra-fakéreg			
fekete antilopbőr		özbőr	özbőr
<i>kusa</i> -füből készült		fükötény	<i>kušafü</i>
fakéreg		faháncs	faháncs
favessző			
emberi hajból készült			kiengedett haj

<sup>36</sup> T01n0001p0047c26–28.

<sup>37</sup> A kínai kifejezés szó szerint: „liget, melybe a holttesteket kidobják” (*qishilin* 棄屍林). A holttest szó (*shi* 屍) szerepel egyébként az egyik híres halottégető hely, a szintén ligetként (*lin* 林) tételezett Śítavana kínai átírásaiban is.

<sup>38</sup> A *dilīzha* 底哩吒 első két írásjegye a *tri* vagy *tirī* szótagot írja át, a második része több szótag átírása is lehet (ta, ta, dā, da, thi, tha), ezek közül a *tirītaka* egy madár neve (bár az utolsó szótagja nincs meg a kínaiiban). Ugyanez a név (vagy éppen az utolsó szótag nélkül: *tirīta*) egyben a korábban említett Lodhra-fának (*Symplocos racemosa*) a neve (Monier-Williams 1899: 448a).

<sup>39</sup> T01n0011p0223b21–25.

PALI	T01n0026	T01n0001	T01n0011
lófarokszőr			
bagolyszárny			füleskuvikszárny
	egybefüggő		
	szőr	(állat)szőr	
	vászon		
	szőrrel (borított) vászon		
	teljes állatbőr		
	összekötött állatbőr		
	teljes, összekötött állatbőr		
		vállra vetett	
		vállra vetett fű	fű
			egyetlen ruha
			tűzifa
			gyümölcsfa-háncs
			juhszőr
			szarvasszőr
			tír̄ta[ka]-szárny

A ruházatot illetően talán még nagyobb a diverzitás, mint az étkezésnél: létezik néhány elem a listán, amelyek hozzátétőlegesen egybeesnek: az antilop- vagy őzbőr, a temetőből származó öltözék vagy a fakéreg öltözék például ilyenek, ahogy a bagoly-, illetve füleskuvikszárnyból készült ruha is. A többi elem ugyanakkor legfeljebb egy vagy két forrásban tűnik fel, ami ismét arra tűnik utalni, hogy a szövegek nem vezethetők vissza közvetlenül egy közös forrásra.

#### 4. Egyéb

##### I/4. EGYÉB (DN 25)

„Kitépi a haját és a szakállát, a haj- és szakállkitépés gyakorlatát végzi. Egyenesen áll, elutasítja a leülést, guggol, a guggolás gyakorlatát végzi. Töviszőnyegen fekszik, a töviszőnyeget teszi meg ágyának, deszkát tesz meg ágyának, a puszta földet teszi meg ágyának, (csak) az egyik oldalán fekszik. Sarat visel (magán), a szabadban tartózkodik, (ott alszik,) ahol csak leteszi a szőnyegét. Szennyes dolgokat eszik, a szennyes ételek megevésének gyakorlatát végzi. Nem iszik, a nem ivás gyakorlatát végzi. Úgy él, hogy a vízben való háromszori megmerítkezés gyakorlatát végzi.”

Kesamassulocakopi hoti kesamassulocanânuyogamanuyutto, ubbhatthakopi hoti āsanapaṭikkhitto, ukkuṭīkopi hoti ukkuṭīkappadhānamanuyutto, kaṅṭakâpassayīkopi hoti kaṅṭakâpassaye seyyaṃ kappeti, phalākaseyyampi kappeti, thaṇḍilaseyyampi kappeti, ekapassayīkopi hoti. Rajojalladharo, abbhokāsīkopi hoti yathāsanthatiko. Vekāṭīkopi hoti vikaṭabhojanânuyogamanuyutto, apānakopi hoti apānakattamanuyutto, sāyatatiyakampi udakorohanânuyogamanuyutto viharati.

#### II/4. EGYÉB (T01n0026: 優曇婆羅經)

„Egyesek szabadon hagyják a hajukat, mások összefonják a hajukat, megint mások szabadon vagy összefonva hordják a hajukat. Egyesek levágják a hajukat, mások a szakállukat vágják le, megint mások levágják a szakállukat és a hajukat is. Egyesek kihúzzák a hajukat, mások a szakállukat húzzák ki, megint mások kihúzzák a szakállukat és a hajukat is. Vannak, akik állnak, elutasítják a leülést, valakik a guggolás tevékenységét gyakorolják, mások tövisen fekszenek, a töviseket teszik meg ágyuknak, megint mások gyümölcsön fekszenek, a gyümölcsöt teszik meg ágyuknak. Egyesek a vizet tisztelik, éjjel-nappal a kezükkel merik; mások a tüzet tisztelik, egész éjszaka<sup>40</sup> égve<sup>41</sup> tartják; megint mások a Napot és a Holdat tisztelik, becsben tartják a hatalmas erényüket, a kezüket kulcsolják össze feléjük. Ekként mérhetetlenül sok szenvedést viselnek el, és a kínokkal teli életmódot sajátítják el.”

或持散髮，或持編髮，或持散編髮，或有剃髮，或有剃鬚，或剃鬚髮，或有拔髮，或有拔鬚，或拔鬚髮。或住立斷坐，或修蹲行，或有臥刺，以刺為床，或有臥果，以果為床。或有事水，晝夜手抒；或有事火，竟昔然之；或有事日月，尊祐大德，叉手向彼。如此之比，受無量苦，學煩熱行。<sup>42</sup>

<sup>40</sup> Az itt kevésbé értelmes *xī* 昔 ('egykor, régen') szót a vele gyakran összekevert *xī* 夕 ('este') írásjegyként értelmeztem.

<sup>41</sup> A *rán* 然 ('ekként, így, igen') szó helyett a *rán* 燃 írásjegy értelmét ('meggyújt') vettem, az egyik változatban (T01n0026p0712b18) egyébként így is szerepel: 竟昔燃之.

<sup>42</sup> T01n0026p0592b24–c01.

## III/4. EGYÉB (T01n0001: 散陀那經)

„Egyesek mindig a magasba tartják a kezüket, mások nem ülnek le padra vagy gyékényre, megint mások állandóan guggolnak. Egyesek levágják a hajukat vagy meghagyják a hajukat és a szakállukat. Egyesek tövisen alszanak, mások gyümölcsön és dinnyén alszanak, megint mások meztelenül alszanak tehénürüléken. Egyesek egy nap háromszor fürdenek, mások egy éjjel háromszor. Mérheterlenül sok kínnal gyötrik a testüket.”

或有常舉手者，或不坐牀席，或有常蹲者，或有剃髮留鬚鬚者，或有臥荊棘者，或有臥果蔬上者，或有裸形臥牛糞上者；或一日三浴，或有一夜三浴；以無數眾苦，苦役此身。<sup>43</sup>

## IV/4. EGYÉB (T01n0011: 尼拘陀梵志經)

„Amit ti gyakoroltok, azok (ilyenek): magas helyeken kóborolva megálltok és ülőhelyet készítetek; egyesek egyik lábukat felemelve állnak, és ezt vélik vallásos gyakorlásnak; mások állandó szenvedések közepette durva és rossz italokat és ételeket fogyasztanak, és ezt vélik vallásos gyakorlásnak; megint mások a szabadban mozdulatlanul maradnak, és ezt vélik vallásos gyakorlásnak; egyesek nem vágják le a szakállukat és a hajukat, és ezt vélik vallásos gyakorlásnak; mások tövisen fekszenek, és ezt vélik vallásos gyakorlásnak; megint mások összekötött szarufákon alszanak, és ezt vélik vallásos gyakorlásnak; egyesek egy állandó helyen tartózkodva jutnak el az égi magasságokig, és ezt vélik vallásos gyakorlásnak; másik egyetlen helyhez kötözik magukat, és ezt vélik vallásos gyakorlásnak; egészen azokig, akik naponta háromszor fürdenek. Ilyen sok fajta szenvedéssel gyötrik magukat, hogy magukban gyógyulást idézzenek elő, és ezt vélik vallásos gyakorlásnak.”

汝所修行，謂高處遊止，施設座位，或翹足而立，以為法行；或常受苦澁羸惡飲食，而為法行；或寂止空地，而為法行；或不去鬚髮，而為法行；或偃臥棘刺，或臥編椽，而為法行；或居止常處凌雲高顯，而為法行；或繫著一處，而為法行，乃至一日三時沐浴其身。如是多種逼切苦惱，治療於身，而為法行。<sup>44</sup>

<sup>43</sup> T01n0001p0047c28–a03.

<sup>44</sup> T01n0011p0223a27–b05.

A korábbiakhoz hasonlóan ismét egy táblázatban foglalom össze az egyes forrásokban szereplő motívumokat úgy, hogy az egymáshoz hasonlókat megfeleltetem.

PÁLI	T01n0026	T01n0001	T01n0011
	szabadon hagyja a haját	meghagyja a haját	meghagyja a haját
		meghagyja szakállát	meghagyja szakállát
	összefonja a haját		
	levágja a haját	levágja a haját	
	levágja a szakállát	levágja a szakállát	
kitépi a haját	kitépi a haját		
kitépi a szakállát	kitépi a szakállát		
áll, nem ül le	áll, nem ül le	nem ül le	
			egy lábon áll
guggol	guggol	guggol	
tövisszőnyegen	tövíságyon alszik	tövísen alszik	tövísen alszik
	gyümölcságyon alszik	gyümölcsön alszik	
deszkán alszik			szarufán alszik
puszta földön alszik			
egyik oldalán alszik			
		meztelenül, tehénürüléken	
sarat visel (magán)			
szabadban van			
szennyes dolgokat eszik			durva italok, ételek
nem iszik			
vízben 3x merítkezik		nappal 3x fürdik	3x fürdik
		éjjel 3x fürdik	
	vizet tisztel		
	tűzet tisztel		
	Napot, Holdat tiszteli		
		kezét felemelve tartja	mozdulatlan
			meditál (?)
			magát odakötözi

A fenti táblázatból nagyjából ugyanaz látszik, mint a korábbiakból: a kínai verziókban csak részlegesen látjuk a páli szövegben szereplő aszketikus gyakorlatok megfelelőit, illetve a kínai szövegekben számos helyen szerepelnek további elemek, amelyek a páliban nem pusztán konkrétan nem jelennek meg,

de maga a kategória sem tűnik fel (ilyen például a T0026-ban felsorolt vallásos tisztelet a víz, a tűz, a Nap és a Hold iránt). Vannak olyan példák, ahol a páli sajátos motívuma (pl. haj és szakáll kitépése) egyetlen szövegben megjelenik (szintén a T0026), de máshol nem. Alig találkozunk olyan motívummal, amely mind a négy forrásban jelen lenne (ilyen a tövisen fekvés vagy alvás, illetve kicsit tágabban értelmezve a folyamatos állás), és az öltözködés témájához hasonlóan alig van olyan motívum, amely akárcsak a három kínaiban pontosan megegyezne (ilyen a haj növesztése).

## 5. Befejezés

### I/5. BEFEJEZÉS (DN 25)

„Mit gondolsz, Nigrodha, ha ezek így vannak, akkor az önsanyargatás tökéletes vagy tökéletlen?”

Taṃ kiṃ maññasi, nigrodha, yadi evaṃ sante tapojigucchā paripuṇṇā vā hoti aparipuṇṇā vā”ti?

### II/5. BEFEJEZÉS (T01n0026: 優曇婆羅經)

„Nigrodha, mit gondolsz erről, ha így végzik az önsanyargatást, akkor az tökéletes vagy tökéletlen?”

無恚！於意云何？不了可憎行如是，為具足？為不具足？」<sup>45</sup>

### III/5. BEFEJEZÉS (T01n0001: 散陀那經)

„Nigrodha, akik ekként cselekszenek, nevezhetjük őket tiszta tanításúaknak, vagy sem?”

「云何？尼俱陀！如此行者，可名淨法不？」<sup>46</sup>

<sup>45</sup> T01n0026p0592c02–03.

<sup>46</sup> T01n0001p0048a03–04.

## IV/5. BEFEJEZÉS (T01n0011: 尼拘陀梵志經)

„Az ilyen jellegű cselekedeteket, te, Nigrodha aszkéta, olyannak gondolod, amelyek megszabadítanak. Nigrodha, ezek a cselekedetek vajon meghozzák gyümölcsüket, hogy az ember elérje a megszabadulást, és tisztává váljék? Eléri vajon a legmagasabb tisztaságot? Elnyeri a végső gyümölcsöt? És képes lesz ebben a tisztaságban és valódi gyümölcsben megmaradni?”

如是等事，是汝尼拘陀修行者，計為出離之行。「尼拘陀！此等所行而還實得出離清淨邪？得最上潔白邪？得真實邪？得清淨真實中住邪？」<sup>47</sup>

Ezekben a tematikus egységet lezáró és a következő részt megnyitó részletekben közös elem, hogy az egység elején feltett kérdést ismétli meg, bár ez a kérdés már az első helyen is kissé másra irányult: a páli és a T0026 a tökéletességre, míg a T0001 és a T0011 a tisztaságra.

### További különbségek a három kínai verzió között

A fentiekben lényegében kizárólag az aszkézis különféle változataira koncentrálni szerettem volna, ezért hasonlítottam össze a páli és a három kínai verziót. Az eredményt röviden összefoglalva arra jutottunk, hogy bár elméletileg ugyanarról a szuttáról van szó, a benne konkrétan megnevezett aszketikus gyakorlatok jelentős mértékben különböznek egymástól, amit alapvetően ezek különböző irányzati (theravāda, sarvāstivāda, dharmaguptaka) hátterének tulajdonítok. A következőkben röviden bemutatom, hogy az itt talált legfontosabb eredmény, tehát hogy itt valójában négy hagyomány egymástól jelentős mértékben különböző verzióival van dolgunk, nemcsak erre a részre, de a szutta egészére is igaz.

Ezúttal is érdemes a nevekkal kezdeni. Azt már az írás elején megállapítottuk, hogy Buddha neve (Gotama, Qutan 瞿曇) azonos mindhárom kínai változatban, hasonlóképpen Rājagaha, amelyet mindhárom kínai szöveg királyi lakhelynek, városnak (Wangshecheng 王舍城) fordít, de ebben a két, általános névben lényegében ki is merült a három szöveg közötti azonosság. A fontosabb szereplők közül nemcsak Nigrodha (T0011: Nijutuo 尼拘陀, T0001: Nijutuo 尼俱陀, T0026: Wuhui 無恚), de a kerettörténet másik fősze-

<sup>47</sup> T01n0011p0223b25–28.

replőjének, Sandhānának a neve is három változatban jelenik meg: Hehe 和合 (T0011), Santuona 散陀那 (T0001), Shiyi 實意 (T0026). Ezek közül a közezső fonetikus átírás, a másik kettő pedig értelmező jellegű fordításnak tűnik ('Harmonikus összhang; Igaz szándék'). A Nigrodhához hasonlóan szintén egy fáról (*udumbara*, *Ficus glomerata*) elnevezett Udumbarikā, a szálláshelyet fenntartó hölgy neve, szintén három különböző változatban tűnik fel (mindhárom fonetikus átírás): Wutanmoli 烏曇末梨 (T0011), Wuzanpoli 烏暫婆利 (T0001); Youtanpoluo 優曇婆邏 (T0026).

A neveken túl számos különbség található a szutta szerkezetében és motívumaiban is, kezdjük itt is egy kokréttummal. A páli változat az aszkéták összegyülekezett csoportjáról beszél (*paribbājakaparīsā*), akik háromezren voltak. A T0011, amely szerint aszkéták vették körbe (與諸梵志圍繞而住), a másik két kínai szöveg ugyanakkor 500-ban pontosítja az aszkéták létszámát (T0001: 五百梵志子; T0026: 五百異學).

Az események szintjén is számos eltérést tapasztalhatunk. A T0001-ben miután Buddha meghallja a Sandhāna és Nigrodha közötti beszélgetést, egyenesen a vándorok lakhelyére megy Udumbarāba, míg a páli változatban és a T0011-ben először a Sumāgadhā partján sétáló meditációt végez, és hagyja, hogy Nigrodha megszólítsa. A páli változatban Nigrodha alig várja, hogy Buddha megérkezzen, és feltehesse neki a kérdését, a T0001-ben azonban azt mondja társainak, hogy ne menjenek elé, és ne kínálják helytel (ez feltűnően hasonlít a Benáreszi beszéd elején megjelenő aszkéták attitűdjéhez): „Ekkor, (Nigrodha) aszkéta messziről meglátta, hogy Buddha jön, és ezt az utasítást adta tanítványainak [a többi aszkétának]: 'Hallgassatok el, Gotama szerzetes jön erre, de vigyázzatok, nehogy elé menjetek, hogy fogadjátok őt, vagy tiszteleteteket fejezzétek ki neki, nehogy megkínáljátok helytel!'”<sup>48</sup>

Három változatban Buddha csak az aszkétákról szóló első rész után kezdi el fokozatosan rávezetni Nigrodhát, hogy az askézis önmagában még elégtelen, ennél sokkal többre van szükség, de a T0011-ben (p0223a18–26) már a beszéde legelején előre elmondja saját magával kapcsolatban a négy tökéle-

<sup>48</sup> T01n0001p0047b21–26: 時，彼梵志遙見佛來，勅諸弟子：「汝等皆默，瞿曇沙門欲來至此，汝等慎勿起迎、恭敬禮拜，亦勿請坐…」 Hasonlóan fogalmaz a T0026 is: „Ekkor a 'más tanítású' Nigrodha így szólt a közösségéhez: 'Tiszteletreméltók, Gotama szerzetes jön a mi közösségünkbe, amikor idejön, ne tiszteljétek, ne keljétek fel a helyetekről, ne tegyétek össze a kezeteiket felé, ne kínáljátok helytel...!'” (T01n0026p0592a05–9 | 於是，異學無患告已眾曰：「諸賢！沙門瞿曇儻至此眾，若必來者，汝等莫敬，從坐而起，叉手向彼，莫請令坐…」

tességet (*si jie juzu* 四戒具足), és csak ezek után tér rá Nigrodha aszkézisére. A páli változatban Nigrodha már a beszéd közben fokozatosan elismeri, hogy nem tökéletes az aszkézis útja, míg a T0011-ben Buddha magyarázata közben Nigrodha továbbra is folyamatosan ragaszkodik ahhoz, hogy az ő útja is helyes, és azzal is elérhető a megmagasabb cél: „Nigrodha aszkéta így szólt Buddhához: ‘Gotama szerzetes, habár amit mondasz, az nagyon helyes, de ahogy én csinálom, ezzel (is) meg lehet szabadulni és meg lehet tisztulni, ez (is) elvezet a végső eredményre, ezzel (is) el lehet érni a felülmúlhatatlant.’”<sup>49</sup>

A páli szutta vége felé Buddha fokozatosan lecsökkenti azon időszakot, amennyi alatt képes lenne az aszkétáknak átadni saját tudását, végül a minimális időszakot hét napban állapítja meg. A T0011-ben ugyanez egy fél nappá zsugorodik,<sup>50</sup> míg a T0026-ban erről egyáltalán nincs szó, a teljes rész kimarad.

A szutta vége felé, amikor Nigrodha már felismerte Buddha beszédének igazságtartalmát, de a többi aszkéta nem igazán hajlandó változtatni a hozzáállásán, a páliban Buddha magában gondolja azt („Atha kho bhagavato etadahosi”), hogy az aszkétákat Mára szállta meg, miközben mindhárom kínai fordításban Sandhānának mondja mindezt.<sup>51</sup>

A szutta lezárásánál a páli verzióban Buddha a levegőbe emelkedik, és úgy tér vissza a Keselyű-csúcsra, de ezen kívül más csoda nem történik. A T0011-ben Buddha teste elkezd ragyogni, fényt bocsát ki, majd ezután következik a levegőbe emelkedés és a visszatérés.<sup>52</sup> A T0001-ben Buddha jobb kezével megfogja Sandhānát, és együtt repülnek vissza, az aszkéták pedig mind örvendenek, hogy hallhatták Buddha tanítását.<sup>53</sup> A T0026-ban Buddha szintén Sandhāna kezét megfogva emelkedik a levegőbe, de egyrészt nincs arról szó, hogy merre mennek, másrészt a szöveg azt emeli ki, hogy Sandhāna örvendezett azon, hogy hallhatta Buddha tanítását, és az aszkétákról már nem esik szó.<sup>54</sup>

Véleményem szerint e néhány részletben tapasztalt különbség, továbbá hogy nincs okunk kételkedni abban, hogy a kínai verziók mindegyike egy-egy korábban meglévő, indiai (feltehetőleg szanszkrit vagy szanszkritizált

<sup>49</sup> T01n0011p0224a10–12: 尼拘陀梵志白佛言：「沙門瞿曇！如汝所說，雖為甚善。然我此修行，是得出離清淨，是得真實，是得無上。」

<sup>50</sup> T01n0011p0226b08–11.

<sup>51</sup> T01n0011p0226b16; T01n0001p0049b20; T01n0026p0595c01–2.

<sup>52</sup> T01n0011p0226b22–24.

<sup>53</sup> T01n0001\_p0049b22–25.

<sup>54</sup> T01n0026p0595c05–9.

középpind) nyelvű, mára elveszett eredetinek a viszonylag pontos fordítása, mindez tehát megerősíti azt a konklúziót, amelyre a részletesebben elemzett aszketikus praxis leírásával is jutottunk, tehát hogy jelenleg ugyanannak a szuttatörténetnek és beszédnek négy különböző, egymással közvetlenül össze nem függő változata áll a rendelkezésünkre.

A szövegből nyilvánvaló, hogy az aszketikus gyakorlatok részletekbe menő leírása itt pusztán arra szolgál, hogy Buddha bemutassa a róluk kialakított általános véleményét, tehát a listák bármelyik eleme tetszés szerint elhagyható, sőt teljes kategóriák is mellőzhetők (mint ahogy ez meg is történik). A négy változat, valamint a hasonló jellegű szövegek azt mutatják, hogy nem egyetlen, rendelkezésre álló listát illesztettek be a különböző szuttákba, amikor az askéták ügye volt terítéken, hiszen még ugyanannak a szuttának a különböző verzióiba sem ugyanaz a lista került. Mivel az érvelés szempontjából lényegtelen volt, hogy az askézis széles tárházából éppen milyen elemet vesznek elő, így legalább két megoldás adódik:

1. A páli és a kínai változatokban tükröződő indiai eredetik pusztán irodalmi listákat tartalmaznak, vagyis a szövegek összeállítói a történeti valósággal semmilyen kapcsolatban nem lévő, az askéták különös szokásait illusztráló teljes, de valószínűleg ebben a formában soha le nem írt listájából szemezgetnek véletlenszerűen vagy az adott szöveghagyomány rendelkezésére álló módon.

2. Feltéve, hogy az askézisleírásokban megjelenő gyakorlatok jelentős része talán történetileg is létezhetett, a szövegek összeállítói elméletileg figyelembe vehették, hogy az összeállításuk idején és helyén az adott listából mely elemek tűnhettek életszerűnek, tehát egy aktuális buddhista közösség számára meggyőzőnek.

A választóvonal tehát az a kérdés, hogy itt egy teljesen fiktív, esetleg a szövegek keletkezése előtti távoli múltban létező, de a későbbiekben kivesző hagyományról van szó, vagy mindezen gyakorlatoknak (vagy legalább egy részük) történetileg is létezett a szövegek keletkezésekor. Jelenlegi ismereteim szerint magam részéről az utóbbi felé hajlok, hozzátéve, hogy természetesen az is valószínű, hogy a listák e kettő (irodalmi motívumok és történeti valóság) bizonyos arányú keverékei lehetnek.

Amennyiben tehát a gyakorlatoknak legalább egy jelentős része történetileg is létezett, így nincs akadálya annak, hogy feltegyük, az adott irányzat bizonyos értelemben figyelembe vette a történeti realitást, és a listát az adott szöveg keletkezési ideje és helye szerint módosította, amelyet könnyen megtehetett a fent említett okból (tehát hogy a lista egyes elemeinek megléte

vagy hiánya teljes mértékben közömbös a buddhai érvelés szempontjából). Az irodalmi toposzok kényszerítő erejét leszámítva, a szöveg belső logikája megengedhetett egy ilyen jellegű történeti adaptációt.

A páli szöveg és a több példányban fennmaradt kínai verziók alaposabb vizsgálata a későbbiekben fényt deríthet arra, hogy a különböző korai irányzatokhoz tartozó szövegek milyen jellegzetességekkel bírtak, mennyire különböztek egymástól, illetve hogy összeállítóik mennyiben próbálták esetleg koruk történeti realitásához igazítani a szövegek tartalmát. Ez utóbbihoz nyilvánvalóan érdemes lenne megvizsgálni a theravāda, a sarvāstivāda és a dharmaguptaka irányzatokhoz tartozó szövegekben szereplő egyéb aszkétalistákat, és hogy ezek mutatnak-e valamilyen szabályszerűséget, de ez az elemzés már túllépné a jelen tanulmány kereteit.

### Felhasznált szakirodalom

- Anālayo 2011. *A Comparative Study of the Majjhima-nikāya*. Vols. I–II. Taipei: Dharma Drum Publishing Corporation.
- Anālayo 2017. „The ‘School Affiliation’ of the Madhyama-āgama”. In: Dhammadinnā (ed.) *Research on the Madhyama-āgama*. Taipei: Dharma Drum Publishing Corporation, 55–76.
- Choong, Mun-keat 2005. „The importance of Pali-Chinese comparison in the study of Pali suttas”. *Khthonios: A Journal for the Study of Religion* (Queensland Society for the Study of Religion) II/2: 19–26.
- Cone, Margaret 2001. *A Dictionary of Pāli*. Vols. I–II. Oxford: The Pali Text Society.
- Hartmann, Jens-Uwe 2014. „The Dīrgha-āgama of the (Mūla-)Sarvāstivādins: What was the Purpose of this Collection?”. In: Dhammadinnā (ed.) *Research on the Dīrgha-āgama*. Taipei: Dharma Drum Publishing Corporation, 135–166.
- Karashima, Seishi 2017. „The Underlying Language of the Chinese Translation of the Madhyama-āgama”. In: Dhammadinnā (ed.) *Research on the Madhyama-āgama*. Taipei: Dharma Drum Publishing Corporation, 197–207.
- McGovern, Nathan 2019. *The Snake and the Mongoose. The Emergence of Identity in Early Indian Religion*. Oxford: Oxford University Press.
- Monier-Williams, Monier [rev. by E. Leumann, C. Cappeller et al.] 1899. *A Sanskrit-English Dictionary: Etymologically and Philologically Arranged with Special Reference to Cognate Indo-European languages*. Oxford: Clarendon Press.
- Rhys Davids, C. A. F. – Stede, William 1921-25 [2009]: *Pali-English Dictionary*. Chipstead: Pali Text Society.
- Strong, John 2018. *Relics of the Buddha*. Princeton: Princeton University Press.