

**IZSÁK ÉVA – HALÁSZ LEVENTE – BÉKÉSI LÁSZLÓ – S. NAGY  
KATALIN:  
VÁROSKÉPEK**

(SZERZŐI KIADÁS, BUDAPEST 2021.)

LENNER TIBOR

A négy szerző a pandémia alatti bezártság közben gondolt egy nagyot és összeállt, hogy európai városokban szerzett úti tapasztalataikról, élményeikről és benyomásaikról írjanak rövid esszéket. Az eredmény: nem bédekkerekbe kívánczoló kötött útleírások születtek, hanem azoknál sokkal szórakoztatóbb olvasmányok. Egyetlen rendezőelv volt csupán: az adott városról kellett írni két-két oldalt mindegyiküknek. Ezt a feladatot aztán a városföldrajzos, a geográfus-idegenvezető, a geopolitikus-közgazdász és a művészettörténész a saját felkészültsége, élettapasztalata és látásmódja alapján máshogy-máshogy oldotta meg.

Izsák Éva esszéi adták meg a földrajzi alapokat: a városok területének növekedése a természeti környezet átalakítását is jelenti. Ezt a településföldrajzos alaptételt nagy szakértelemmel aktualizálta a kiválasztott városok urbanizációja kapcsán. Halász Levente idézte fel az adott város köztereit, épületeit, az utcáin zajló vircsaft mementóként elraktározott hangulatait, mindig figyelmeztetve, hogy egy várost teljességében megismerni szinte lehetetlen küldetés. Vagy mégsem? Békési László szinte mindig tromfolt erre: a városokat hátizsákos turistaként bejárva képes volt azokat alulnézetből ábrázolni. Ő az világpolgár, aki, ha kell, az erdőben alszik hátizsákban, ha kell a vasútállomás peronján az utolsó metróra várva, vagy a kocsmák mélyén háttérből figyeli a helyiek viselkedését és szokásait, egyszóval mindenütt otthon van a nagyvilágban. A városokat bemutató esszék sorát S. Nagy Katalinnak a helyi múzeumokba kalauzoló írásai zárják: néha az összetettnek és bonyolultnak tűnő művészettörténeti-esztétikai kérdésekről is könnyedén és közérthetően képes beszélni bennük.

A négy eltérő foglalkozású, életkorú és bölcsességű szerző városképei végül kirajzolják az adott település lényegi arculatát: benne a különböző színeket legmarkánsabban a humoruk keverte élvezetes összhatásúvá. Ezt az olvasmányt kétféle olvasónak ajánlom jó szívvel: aki még nem járt abban a városban – az út tervezésekor feltétlenül vegye kézbe a könyvet. Aki pedig már járt ezekben a városokban, vigye magával villamoson, vonaton vagy éppen a strandra és idézze fel élményeit újból. Nekem volt szerencsém a szerzőkkel Berlint együtt bejárni egy hétig: becs' szóra mondom, mindent olyannak láttunk, ahogy a könyvükben leírták.