

Jogelméleti Szemle 2024/4. szám

TARTALOM

Pokol Béla: Alapítói visszaemlékezés.....	3
Tóth J. Zoltán: Egy emberöltő negyedévekben: 25 éves a Jogelméleti Szemle. (Főszerkesztői köszöntő).....	4
<u>Tanulmányok</u>	
Bódi Stefánia: A jogállameszme francia felfogása.....	6
Cservák Csaba: Az Alkotmánybíróság választójogi szerepéről	18
Hamza Gábor: A Magyar Tudományos Társaság /Magyar Tudományos Akadémia/ felépítése és működése – Történeti és nemzetközi áttekintés az alapítás bicentenáriuma alkalmából	37
Heka László: A horvát-magyar állami közösség alkotmányjogi meghatározása a horvát-magyar kiegyezés alapján.....	47
Nagy Zsolt: A szokások jogszociológiája: William Graham Sumner	73
Prugberger Tamás: A jogrendszer és intézményeinek tagozódása és szerkezetének rendje az összefüggések vetületében	93
P. Szabó Béla: <i>Sumptus studiorum</i> – A gyermek tanulmányi költségeinek betudásmentessége az európai jogfejlődésben.....	115
Szabó Miklós: Jog/tudomány	135
Szigeti Péter: Jogelméleti ars poeticám.....	150
Takács Péter: Az állam vizuális megjelenítése képzőművészeti alkotásokon.....	169
Tóth J. Zoltán – Nagy Péter: A montesquieu-i hatalommegosztási tan kialakulása	189
Varga Csaba: Jogfilozófiától a történeti komparatizmusig és vissza	207
Visegrády Antal: A magyar jogi kultúra kibontakozása	221
Zsidai Ágnes: A jog mint legitimáció – A jog funkcióváltása a magyarországi rendszerváltásokban	227

Esszé

Karácsony András: A természet mint kérdés.....245

Recenzió

Badó Attila: Az angol egyetemi jogászság empirikus vizsgálata. Recenzió Fiona Cownie:
„Legal Academics: Cultures and Identities” című könyvéről249

Rigó Balázs: A hatalom szirénhangjaitól annak édes mézéig – Anti-demokrácia a kései Tudor-
és a korai Stuart-korban (1570-1642) – Cesare Cuttica művéről.....253

Szabadsfalvi József: Észrevételek Karácsony András: Döntés és hagyomány című művéről.....260

Téglási András: A nemzetiségek parlamenti képviseletének aktuális kérdései –
Farkas György Tamás: Kisebbségek és a választójog című monográfiája nyomán.....269