

A Non Scholae Fesztiválról – szervezői szemmel

Néhány budapesti gimnazista az ókor kulturális öröksége és a latin nyelv iránti lelkesedésétől indítva 2024 tavaszán megrendezte országos latinos-ókoros diákszümpozícióját, a Non Scholae Fesztivált. Az alábbiakban a szervezők beszámolóját olvashatják az esemény háttéréről, részleteiről és további terveikről.

A számunkra formatív, 2023-as arpinói Cicero-verseny után azt a következtetést vontuk le, hogy szíkrák pattognak, amikor hasonló érdeklődésű fiatalokat összeeresztenek. Az egymásra találás élményét és közösségképző erejét a diákság szélesebb köreihez is szeretnénk volna eljuttatni, illetve fórumot kívántunk nekik biztosítani az egymástól tanulásra és az oldott légkörben való intellektuális kibontakozásra. Az Ókortudományi Társaság, valamint az ELTE Latin és Görög Tanszékeinek támogatásával, a Palladion Műhely segítségével, továbbá számos óorkutató önzetlen közreműködésével, a középiskolai latintanároknak az eseményt széleskörben hirdetett tevékenységéről és

kitűnő előadóinkról nem is beszélve, elképzelésünk valósággá vált. Az első fesztiválnak az ELTE Trefort-kerti kampusza adott otthont Budapesten; az egynapos eseményen közel száz diák és pedagógus vett részt.

A programot öt diákelőadás, három, tudományos kutató által tartott előadás és egy kerekasztal-beszélgetés, három párhuzamos workshop, valamint válogatott ismerkedős játékok alkották. Hálas köszönettel tartozunk a megjelent tanszékvezetőknek; a visszajelzések alapján mind Kasza Péter (SZTE BTK Klasszika-Filológia és Neolatin Tanszék) napindítója a latin nyelv művelésének szerepéről, mind Ferenczi Attila (ELTE BTK Latin Tanszék) az ariciai rítusok hagyományáról tartott előadása, mind Ittész Máté (ELTE BTK Indológia Tanszék) záróakkordja a latin nyelv eredetéről, nemkülönben a Kárpáti András (PTE BTK Klasszika-Filológia Tanszék) és Bolonyai Gábor (ELTE BTK Görög Tanszék) közreműködésével megvalósult kerekasztal osztatlan sikert aratott a résztvevők körében. Az öt elhangzott diákelőadás szintén változatos témákat tárgyalt; a 11–12. osztályos, illetve elsőéves egyetemi hallgató előadók ókortörténeti, filológiai, politika- és kultúrtörténeti kérdésekkel egyaránt foglalkoztak. Az előadások során a nap második felében interaktív workshopok törték meg: Fényes Gabriella régész az aquincumi fürdőkultúrát mutatta be a kezdő latinosoknak, Szikora Patricia vezetésével latin-görög etimológiai játékokon vettek részt a stabilabb nyelvtudással rendelkezők, a folyamatos beszédet is megkísérlik pedig Emilia Błaszkiwicz lengyel kutató tartott kollokvialis latin foglalkozást. A fesztivál felépítésében arra törekedtünk, hogy lehetőség szerint minél több ókorhoz való viszonyulásmód, tudományterület és latin nyelvi szint képviseltesse magát, hogy mindenki találhasson a nap folyamán számára érdekes programelemet.

Hálával tartozunk mindazoknak, akik segítették a kezdeményezés elindulását, illetve akár csak kedves szavakkal, de támogatták, hogy az ókor és a latin nyelv iránti elkötelezettségünket a Non Scholae Fesztiválon keresztül minél több diákkal megoszthassuk; különösképpen Kozák Dánielnek, aki mindvégig segítségünkre volt a szervezésben, Adamik Bélának nagylelkűségéért és Kasza Péternek, aki kezdettől fogva bátorított minket, továbbá a Palladion Műhely munkatársainak, Endreffy Katának és Szikora Patriciának, akik nélkül nem lettünk volna képesek ilyen színvonalas fesztivált szervezni.



A fesztivál szervezői közül hárman: Németh Viktória, Gadányi Boldizsár, Madár Gergely. Fotó: Palladion Műhely



A fesztivál közönsége az ELTE BTK Kerényi-termében. Fotó: Palladion Műhely

Kezdeti szűk csapatunk lelkes tavalyi résztvevőkkel gyarapodott, így reményteljesen nézünk elébe a következő, 2025. májusi fesztivál megszervezésének, illetve hosszabb távú terveink megvalósításának. Támogatóink köre is bővült; az Ókortudományi Társaságon és az ELTE Latin, valamint Görög Tanszékein kívül újonnan a Palladion Műhellyel és a SZTE Klasszika-Filológia és Neolatin Tanszékével állunk együttműködésben, hogy szakmailag minél megalapozottabb, színvonalasabb és nem utolsósorban szórakoztatóbb programokat ajánlhassunk a diákok, oktatóik és a magyar ókortudomány összes képviselőjének figyelmébe.

Ezzel összhangban hirdetünk ebben az évben ókortudományi mentorprogramot, szoros együttműködésben a Palladion Műhellyel. Ennek keretein belül az ókor iránt bármilyen fokú és tárgyú érdeklődéssel rendelkező középiskolások szakértőkkel együtt dolgozva nyerhetnek betekintést a vonatkozó tudományterületek működésébe, amihez lehetőséget biztosítunk a kapcsolatépítésre diák és diák, illetve diák és egyetemi oktató között. Emellett lelkes egyetemisták és középiskolás latinversenyzők segítségével ingyenes hibrid (személyes és online jelenléttel egyaránt látogatható) szakkört is indítunk.

Gadányi Boldizsár – Aklan Larion



QR-kód a fesztivál honlapjához:
<https://www.nonscholaefeszt.hu/>