**CIKK CÍME**



Vezetéknév Keresztnév

Munkahely neve

e@mail

Összefoglaló

Az összefoglaló szövege magyarul (max. 250 szó!)

Háttér és célkitűzések:

Módszer:

Eredmények:

Következtetések:

*Kulcsszavak*: szó1, szó2, …

Főcím1 (1. fokozat)

Szöveg xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Alcím** **(2. fokozat)**

Szöveg xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

*Alcím* *(3. fokozat)*

Szöveg xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Alcím (4. fokozat)

Szöveg xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

- ábra helye -

*1. ábra.* Címe

*1. táblázat.* Címe

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Megjegyzés:*

*Forrás:[[1]](#footnote-1)*

Summary

English title (Sentense case [!])

*Text in english* (max. 250 words!)

Background and aims:

Methods:

Results:

Discussion:

*keywords*: word1, word2, …

Irodalom

*(az alábbi minták szerint kérjük elkészíteni, részletes formai útmutatót ld. a honlapon!)*

Kohut, H. (1977). *The Restoration of the Self*. International Universities Press.

Nemiah, J. C. (1980). Dissociative Disorders. In H. I. Kaplan (Ed.), *Comprehensive Textbook of Psychiatry* (pp. 1544–1561). William and Wilkins.

Roman, M., & Stastny, P. (1987). An Inquiry into Art and Madness: The Career of Jochen Seidel. *Annual of Psychoanalysis*, *15*(4), 269–291.

Mellékletek

*1. melléklet.* Címe

1. A forrás opcionálisan a felirathoz fűzött lábjegyzetben, esetleg a felirat után zárójeles hivatkozás formájában is szerepelhet. [↑](#footnote-ref-1)