

Könyvismertetések, újdonságok

FEKETE ZSÓFIA – PAÁR JULIANNA (SZERK.)

Széles spektrumú zeneterápia

Medicina Könyvkiadó Zrt., 2024.

ISBN 978-963-226-929-0

DOI: [10.52092/gyosze.2024.4.11](https://doi.org/10.52092/gyosze.2024.4.11)

A Medicina Kiadó a könyvet a Magyar Rehabilitációs Társág 43. Vándorgyűlésén Pécsen mutatta be. A hazai orvosi rehabilitációs szakirodalomban hiányt pótló alkotás. A szerzők a „széles spektrum”-ot kétféle módon értelmezik. A zeneterápia eredményességét többféle megváltozott egészségi állapotban mutatják be, gyakorlati tapasztalataikat felhasználva, az emberi létezés teljességét átítelve, a születéstől az életvégi ellátásig. Másrészt bemutatják a zeneterápiának a kedvező hatását az emberi lét minden területén, a testi és lelki funkciók mellett az önálló tevékenykedés, a közösséghez tartozás és a közösség életében való aktív részvétel területén is.

A kötet 29 szerzőjének közel fele felsőoktatási intézetek oktatója, hat különböző egyetemen és egy főiskolán, közülük többben másutt végzett zeneterápiás gyakorlati tevékenységük mellett. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Semmelweis Egyetem több oktatója szerepel a szerzők között. A többiek kórházak, egységes gyógypedagógiai módszertani intézmények vagy alapítványok, egyházak, karitatív szervezetek által működtetett szolgáltató intézmények munkatársai. Ketten hollandiai intézményekben dolgoznak. A szerzők zömének alapképzettsége gyógypedagógia vagy pszichológia. Néhány, a zeneterapeutaival rendszerszinten együttműködő gyógytornász és más, művészeti irányt művelő terapeuta is bekerült a szerzők közé, ezzel is hangsúlyozva az inter- és transzdiszciplináris teammunka fontosságát.

A bevezetés és az első, harmadik és tizedik fejezet a zeneterápia ismertetését, definiálását, jellemzőit, eszköztárát és hatásait foglalja össze. Bemutatják a zeneterápia hazai és nemzetközi szakmai szervezeteit is. Több szerző jelzi, hogy az eredményesség felmérésére vonatkozóan főleg részterületi kutatások és gyakorlati tapasztalatok állnak rendelkezésre. A korunk bizonyítékokra alapozott elvárásainak megfelelő meta-analízisek nem jellemzőek, elsősorban a vizsgált népesség és a vizsgálati módszerek jelentős heterogenitása miatt. Egyúttal arra is rámutatnak, hogy művészeti



terápiákban – annak személyes jellege miatt – ilyen vizsgálatokra csak ritkán van lehetőség. Bemutatnak ökohangszereket, valamint az innovatív információs és kommunikációs technikák zeneterápiás felhasználásának lehetőségeit, eszközeit és eredményességét is.

Külön fejezeteket kapott a zeneterápia helye és szerepe a gyógypedagógiában, illetve a pszichológiában. A további fejezetek különböző orvosi szakterületek zeneterápiás lehetőségeit veszik sorra. Az orvosi szakosodás nem egységes alapokon történt. Életkori alapon különült el a gyermekgyógyászat, illetve az idő- és életvégi ellátás. Mindkettő egy-egy fejezettel szerepel a könyvben. Szervrendszerek szerinti szakosodás alapján a pszichiátria, a neurorehabilitáció és a pulmonológia kapott egy-egy fejezetet. Utóbbiakban, ahol releváns, a serdülő és az ifjú korú betegek zeneterápiájának bemutatása kiemelt szerepet kapott.

A szerkesztők szerethető könyvet készítettek. Nem került túlszabályozásra a fejezetek szerkezete és a kifejezések használata sem. Ez leképezi a színes hazai helyzetet. Hasznos irodalmi, illetve fejezetek közötti kereszthivatkozásokat adnak. Jó esetismertetések segítik a terápiás helyzetek és azok eredményeinek megismerését. A fejezetek megértését képek, kották, versek és zeneterápiás élményeket bemutató QR kódok is segítik. A 392 oldalas kötetet részletes tárgymutató zárja.

Dr. Kullmann Lajos

lajos.kullmann@gmail.com

nyugdíjas

utolsó munkahely: ELTE BGGYK GYMRI