



---

# Magyar zene és kultúra

## Előszó a tematikus számhoz

---

### Tisztelt Olvasók!

2021. január 21-én, egy nappal nemzeti himnuszunk születésének évfordulója és egyben a Magyar kultúra napja előtt, szokásosnak nevezhető konferenciánk témája és címe nem is lehetett más, mint *Magyar zene és kultúra*. Kis-martony Katalin, a konferencia ötletgazdája és egyik fő szervezője irányításával és az ELTE TÓK Ének-zenei Tanszéke oktatóinak közreműködésével alakítottuk ki a rendkívüli helyzetnek megfelelő módon – számunkra szinte teljesen újdonságként – online megvalósított programot. Konferenciánk fő közönségét minden esztendőben legnagyobbbrészt az ország minden részéből (most csupán virtuálisan) érkező csecsemő- és kisgyermeknevelők, óvodapedagógusok, tanítók alkotják, de a társintézményekből is sok kolléga megjelenik, s – természetesen – jelen vannak saját hallgatóink is. Programjainkat is ennek megfelelően alakítjuk, hogy mindenki, számára érthető módon, minél több neki szóló témával gazdagodhasson. Ebben az évben az egyébként nagyon fontos gyermekcsoportok közreműködésével tartott bemutatókat és hangszeres közreműködést nagyrészt mellőznünk kellett.

Úgy gondoltuk, ezt a színes, változatos és tartalmas programot – tudományos és ismeretterjesztő előadásokat – érdemes megismertetni a folyóirat olvasótáborával.

A Budai Képző fennállásának 150. évfordulójához kapcsolódó egész éves rendezvénysorozat előző decemberben zárult, így ehhez kapcsolódó, történetiséget tartalmazó témákat is bemutattunk. 2020-2021-ben nagyon sok mindent át kellett értékelnünk, az azóta eltelt időben nagyon sok konferencia, tanulmány témáját képezi az ekkor kezdődő időszak. Felerősödött az online világ szerepe, ezért is törekedtünk arra, hogy a könnyebb megértést és tájékozódást segítően több írásban is szerepeljenek online utalások, hasznos linkek. A konferencia szomorú utóélete, hogy a fiatal kortárs zeneszerző, akinek munkásságát az egyik tanulmány is ismertette és aki a zenehallgatóvá neveléshez több gyakorlati példát, segítséget is nyújtott kollégánk tanulmányában, a konferencia után néhány héttel később elhunyt.

A konferencia első részének egyik érdekessége és aktualitása a január 22-én nyilvánosságra hozott, *A himnusz születése* című filmhez kapcsolódó szakmai beszélgetés volt.

Kívánom, hogy minden olvasó találja meg a sok területet érintő írások között az őt leginkább érdeklő témákat és ismerkedjen meg a számunkra fontos többi téma tartalmával is.

Jó elmélyülést kívánunk!

*Döbrössy János*