

Beérkezett: 2025. 03. 29. Elfogadva: 2025. 04. 02. Megjelent: 2026. 02. 28.

**Szili Henrietta**

## **Nyelv- és beszédfejlesztés kisiskoláskorban**

### **Kedves Olvasók!**

2006 óta dolgozom tanítóként a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Gyakorló Általános és Alapfokú Művészeti Iskolájában. Szakvezető pedagógusként a hallgatókkal is megismertetem a tanítás szépségeit. A nyelv- és beszédfejlesztő szakot 2010-ben végeztem, azóta az ott tanultakat folyamatosan beépítem az óráimba. Elsősorban 1. és 2. osztályos gyermekekkel foglalkozom, őket vezetem be a hangok és a betűk világába.

Már óvodáskortól kezdve folyamatosan nagy szükség van a gyermekek beszédének a fejlesztésére, az iskolába lépve az olvasás-írás tanítása során fokozottan kell erre figyelni. Iskolába kerüléskor sok tanuló logopédiai problémákkal küzd, a kisgyermekek hangképzése bizonytalan. A tapasztalat azt mutatja, hogy egyre több a fejlesztésre szoruló gyermek. Ennek oka szerteágazó, jelen munkámban inkább a tanórai fejlesztés lehetőségeire hoztam néhány példát. A nyelv- és beszédfejlesztés nem csak a magyarórák feladata, szeretném megmutatni, hogyan valósul meg a folyamat az 1. és a 2. osztályban az olvasás-, az írás- és az anyanyelvi órákon.

### **Légzőgyakorlatok**

Óráimat gyakran légzőgyakorlattal kezdem, hiszen a kifejező beszéd alapja a biztonságos légzés. A beszéd a belégzéssel indul, és a kilégzés a gégében hanggá alakul. A hang a szájban hangzóvá válik, létrejönnek a szavak és a mondatok, amelyeket dallamosan ejtve, szünetekkel tagolva, hangsúlyozva értelmes közlésekké rendezünk. A helyes légzés megtanulása egyáltalán nem nehéz, a gyerekeknek el kell jutniuk az automatizmus kialakulásának szintjéig (Montágh 1989). Néhány példán keresztül mutatom be, milyen gyakorlatot végzünk a helyes beszédlegzés kialakítására.

#### *Alagút*

A gyakorlat során a gyermekek egymással szemben ülnek az asztalnál, összefogott kezük az alagút.

Tanítói utasítás: Fújjátok át egymásnak a pinponglabdát! (Változat: hengeres és szögletes ceruza átfújása.)

Tanítói utasítás: Búvároknak képzeljük magunkat, gyakoroljuk a lassú ki- és belégzést!

Rövid verseket, mondókákat tanulunk, mondunk, alkalmanként hangerőgyakorlattal is játszunk. Példa: *Egy icike picike pocakos pocok pocakon pöckölte az icike picike pocakos pockot. Erre az icike picike pocakon pöckölt pocakos pocok pocakon pöckölte az icike picike pocakot pöckölő pocakos pockot (1).*

### **Artikulációs gyakorlatok**

A hangképző mozgások rendkívül gyorsan követik egymást. Az átlagos emberi beszédben percenként 200-210 szótagot mondunk ki, tehát másodpercenként 8 hangot képzünk, ez másodpercenként 800 olyan parancs, amelyre oda sem figyelünk (Montágh 2006). A magánhangzókat gyakran a kelleténél zártabban ejtjük, ez gyakran összefügg a fogak nem megfelelő helyzetével. Kisiskolásoknál a fogváltás miatt előfordul, hogy az adott hang megfelelő képzéséhez hiányzik néhány fog, ez megnehezíti a hang helyes ejtését. Gyakori hiba

a helytelen ritmusú magánhangzóejtés. Fontos, hogy az á és az é hangokat mindig hosszan és az a és az e hangokat pedig röviden ejtessük a gyermekekkel. A többi hangnál is hasonló a helyzet, ékezetből függően mindig rövid vagy hosszú az ejtés, akkor is, ha a szövegkörnyezet akár mást kíván (Montágh 2006).

Néhány gyakorlati példa artikulációt fejlesztő feladatra.

Tanítói utasítás: Utánozd a következő hangokat: kismalac (*u-i*), pólyás baba (*o-á*), farkas (*a-ú*), csacsi (*i-á*), mentőautó (*i-ó*) hangját! Figyeld a tükörben, hogyan áll az ajkad!

Tanítói utasítás: Harapdald az alsó ajkad a felső, a felső ajkad az alsó fogsoroddal!

Tanítói utasítás: Fújd el a vattacsomót, a tollpihét, a gyertyalángot!

Tanítói utasítás: Dobj pusztit valakinek!

Tanítói utasítás: Formázz gombócot a szádban, fújd fel az egyik oldalon a szád, majd a másik oldalon ismételd ugyanezt!

Tanítói utasítás: Utánozzunk nevető és komoly bohócot! Kerekítsd az ajkaddal: úgy-így, úgy-így! (Fazekasné 2006)

Új hang tanításakor mindig szemben ülnek egymással a gyerekek, kiejtik egymásnak az adott hangot. Megfigyelik, hol is képződik a hang, illetve mibe ütközik a kiejtéskor. Ugyanezt tükör segítségével is vizsgáljuk, ha hiányzik valakinek a partársa.

Gyakran alkalmazok mozgással kísért verseket, amelyek artikulációs gyakorlattal párosulnak, emellett fejlesztik a gyerekek memóriáját is. Kisiskoláskorú gyermekeknek még nagy szükségük van mozgásra, így gyakran az órán belül is tervezek apróbb mozgásokat, ujjgyakorlatokat, amelyek fenntartják a motivációt és a figyelmet. Balla Piroska egy versét mutatom be mozdulatsorral, ujjainkat tornáztatjuk írásórán lazításként, pihenésként.

Balla Piroska: Tavaszi mondóka

*Hüvelykujjam napsugár,  
mutatóujjam kismadár,  
középső ujjam lágy szellő,  
gyűrűsujjam zöld erdő,  
a kisujjam kikelet,  
elűzi a hideget. (2)*

### **Légző-, hangutánzó és relaxációs gyakorlatok**

Háromféle légzést különböztetünk meg: rekesz-, mell- és váll-légzést. A tanítás során a rekeszlégzést részesítjük előnyben, mert ez a legalkalmasabb a gyors, mély belégzésre és a nyugodtan adagolt kilégzésre. A lelkiállapot nagymértékben tükröződik a légzésformákban. Gondoljunk itt az idegesség, a harag, az aggodalom, az elmélyült gondolkodás légzésformáira. Nem utolsósorban a testi állapot is megjelenik a légzésben (Montágh 1989). Ezért is fontos, hogy néha ne csupán légzéstechnikai feladatokat végezzünk, hanem kombináljuk a fejlesztést relaxációs gyakorlattal. Nem ismerjük minden gyermek épp aktuális érzelmi és testi állapotát, milyen hatások érték az óra előtt, ezért jólesik nekik a lelki feltöltődés, és talán sikerül az érzelmeikre is pozitív hatást gyakorolni. Ha az alábbi gyakorlatot alkalmazzuk, indíthatjuk relaxációs zenével.

Tanítói utasítás: Gondolatban sétáljunk az erdőben, halljuk, ahogy susognak a falevelek (mély levegő, kilégzés s hanggal)!

Zümmögjünk, mint egy darázs! (*z hangoztatása*)

Döngicséljünk, mint a méhecskék! (zs hangoztatása)

Messze bőg egy szarvas, utánozd a hangját! (halk a hang)

A patakából kidugták a fejüket, csodálkozzunk, mint a halak! (ó hosszan)

A fűben sziszegett egy kígyó, utánozzuk! (sz-sz-sz-sz)

Találtam egy pityangot, fújjuk el! (mély levegő, kilégzés kifújással)

Hallom, hogy közeleg a vihar, suttogjunk! (suttogott ú)

Gyorsan üljünk autóba, és menjünk haza, utánozzuk a kocsi hangját! (brrr)

### Ajak- és nyelvyakorlatok

A nyelv a szájüreg egyik legfontosabb része. A beszédhangok előállításához szükséges artikulációs folyamatokban aktívan részt vesz. A nyelvi mozgások finom koordinációja alapvető a tiszta, érthető beszéd létrehozásához, ezért ezeknek az izmoknak az erősítése is fontos feladat. Néhány fejlesztő gyakorlat, amelyek jól szolgálnak a nyelv izmainak erősítésére.

Tanítói utasítás: Képzeletben kenjük be az ajkunkat fölül csokival, mézzel stb., és addig nyalogassuk egyik irányból a másikba, szájuztól szájuzig, ameddig mindent le nem nyaltunk, azután ugyanezt tegyük az alsó ajkunkkal is!

Csokievés után fogmosás: Nyalogassuk a felső fogsorunkat nyitott szájjal, ügyeljünk arra, hogy ne csak középen mozogjon a nyelvünk, hanem az „elbújt” fogainkat is simogassa!

### Gyakorlatok a hang- és a betűtanításhoz

A szókincsbővítés minden óra feladata. Ha ezt kombináljuk a hang- és a betűtanítással, az új hangot jobban tudjuk rögzíteni. Erre rengeteg lehetőség van, egyet hoztam közülük. A jól ismert betűvonat alapján nemcsak vonattal, hanem más járművel is eljuthatunk Betűországba. Ha tanultunk egy új hangot, olyan járművel utazunk, amelynek a kezdő hangja az új hang. Például: ha az *m* hangot tanuljuk, Macivárosba utazhatunk motoron, mozdonyal, metróval.

Tanítói kérdés: Mit ehetünk Macivárosban? Mákostésztát, muffint.

Tanítói kérdés: Mit csinálhatunk Macivárosban? Mesélünk, mozizunk, motorozunk.

A kérdések száma végtelen, a fantáziánktól függ, hogy mennyi kérdést tudunk feltenni.

### Memóriafejlesztő gyakorlatok

Az emlékezet az információ feldolgozására, tárolására és visszakeresésére való képesség. Az életben elérhető sikerek részben azon múlnak, hogy tudjuk-e rögzíteni tapasztalatainkat az emlékezetünkben, részben pedig azon, hogy ezen tapasztalatokat elő tudjuk-e hívni az emlékezetünkéből (Baji-Gál 2000). Ha módot adunk a gyermekeknek a memória „tornáztatására”, és meg is beszéljük velük, hogyan jegyezhetnek meg dolgokat, akkor tudatosan használhatják az emlékezőképességüket. A tanuláspszichológusok is bebizonyították, hogy leghatékonyabban gyakorlati cselekedetek révén lehet tanulni:

- 10%-át jegyezzük meg annak, amit olvasunk,
- 20%-át annak, amit hallunk,
- 30%-át annak, amit látunk,
- 50%-át annak, amit hallunk és látunk,
- 70%-át annak, amit önmagunk beszélünk,
- 90%-át annak, amit önállóan kipróbálunk és végrehajtunk (Baji-Gál 2000).

Az egyik legkedvesebb memóriagyakorlatomat mutatom be, amelyet 2. osztálytól sűrűn alkalmazok, amikor már tanultuk a szorzótáblát, így megjelenik a tantárgyi koncentráció is az olvasásórán. Természetesen bármilyen tanórán alkalmazható, az adott tananyagot segítve.

Tanítói utasítás: Írjátok hármával egy számsorozatot 0-tól kezdve folyamatosan! Amíg írtok, mondok 7 szót, amit meg kell jegyeznetek. De leírni még nem szabad, csak ha már elhangzott az összes szó.

A szavak a következők: *mézeskalács, királylány, kastély, kívánság, próbatétel, Üveghegy, hétfejű sárkány.*

Ellenőrzés: Meddig jutottak a számsorozattal, illetve hány szót tudtak megjegyezni és leírni?

A gyakorlatnak több kivitelezése is lehetséges, korosztályonként változtatható a számsorozat nehézsége és a szavak hosszúsága. Természetesen lehet ezeket a szavakat az adott tananyag köré is csoportosítani, jelen esetben egy meséhez.

Ezek a gyakorlatok színesítik, változatosabbá teszik a gyermekeknek és a tanítóknak is a tanítást-tanulást, amellet, hogy nagyon jól fejlesztenek. Játsszani mindenki szeret, legyen az felnőtt vagy gyermek. Tudjuk, hogy az iskolába kerülő gyermek fő tevékenysége a játék, létszükséglet számukra. Ezekkel a gyakorlatokkal észre sem veszik, hogy játszva tanulnak. A játékos munka teremti meg azt az élményt, amelyben a gyermek tevékenykedni szeret, és örömet szerez számára. A teljesség igénye nélkül adtam közre ezeket a gyakorlatokat, remélve, hogy sikerült néhány gyakorlati példával gazdagítani az ötlettárat.

Szeged, 2025. március 27.

Tisztelettel:

Szili Henrietta

szakvezető tanító

SZTE Juhász Gyula Gyakorló Általános és Alapfokú

Művészeti Iskolája, Napközi Otthonos Óvodája

### Irodalom

Baji-Gál Ferencné 2000. *Drámapedagógia alkalmazása*. Pedellus Tankönyvkiadó Kft. Debrecen.

Fazekasné Fenyvesi Margit 2006. *A beszédhallás fejlesztése 4–8 éves életkorban. Módszertani segédanyag óvodapedagógusoknak és tanítóknak*. Mozaik Kiadó. Szeged.

Montágh Imre 1989. *Nyelvművesség. A beszéd művészete*. Múzsák Közművelődési Kiadó. Budapest.

Montágh Imre 2006. *Tiszta beszéd*. Holnap Kiadó. Budapest.

(1) Nyelvtörök. <https://nyelvtorok.hu/egy-icike-picike-pocakos-pocok/> (2025. március 27.)

(2) Balla Piroska 2025. *Tavaszi mondóka*. <https://www.koloknet.hu/ovoda-3/10-tavaszi-mondoka-babaknak-kisgyerekeknek-beszedindulashoz-beszedfejlodeshez> (2025. március 27.)

**Henrietta Szili: Language and speech development in early school years**

**Kulcsszók:** anyanyelv-pedagógia, beszédfejlesztés, nyelvi fejlesztés, gyakorlatok, kisiskoláskor

**Keywords:** first-language pedagogy, speech development, language development, exercises, early school age

## Az írás szerzőjéről

*Szili Henrietta*

Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Gyakorló Általános és Alapfokú Művészeti Iskolája, Napközi Otthonos Óvodája, Szeged, Magyarország

szili.henrietta[kukac]gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-8060-692X>

Copyright © 2026 Henrietta Szili



This is an open-access article. This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).