



# A Himnusz regényes története a *Magyar zene és kultúra* zenepedagógiai konferencián

**Hegedűsné Tóth Zsuzsanna**

*Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Kar*

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Karán 2021 januárjában, a hagyományt megőrizve, ismét megrendezésre került a kar Ének-zenei Tanszékének szervezésében egy országos szintű szakmai énekzene pedagógiai konferencia – idén online formában. A konferencia előadásai, programjai a *Magyar zene és kultúra* címmel jelzett téma köré szerveződtek. Az immár 11. alkalommal megrendezett konferencia különleges színfoltja a konferencia vendégeivel, Becze Szilviával – a Bartók Rádió szerkesztő-műsorvezetőjével – és Tóth László Csabával – a Budapesti Filharmóniai Társaság elnökével – folytatott beszélgetés volt. A beszélgetés apropója a konferencia másnapján, *A magyar kultúra napján* a világhálón elérhetővé váló *A Himnusz regényes története* című dokumentumfilm. Ebben a filmben működött közre mint zenei szakértő, Becze Szilvia, illetve az Erkel Ferenc által alapított, Tóth László Csaba elnöklése alatt működő Budapesti Filharmóniai Társaság. A konferencia-résztevőknek lehetősége volt belenézni a film egyes részleteibe, valamint megismerkedni a film készülését irányító elképzelésekkel.

A konferencia indításaként tehát a magyarságtudatunkat magában hordozó nemzeti himnuszunkról, kultúránk szerves részéről beszélgettünk a film nyomán. A filmben Juhász Anna irodalmár és Becze Szilvia zenei szakértő „beszélgetésébe ágyazottan” megismerhetjük a Himnusz számos irodalmi és zenei vonatkozását, születését, illetve az a kort, amelyben keletkezett, illetve Kölcsey Ferencet és Erkel Ferencet, kortársaikat, azt őket inspiráló kort, amikor műveik születtek, és azt, ahogy azok nemzeti identitásunk hordozóivá lettek.

*A Himnusz regényes története* című film azóta is elérhető a Budapesti Filharmóniai Társaság YouTube csatornáján<sup>1</sup>, de a nagy érdeklődésre tekintettel számos website is megosztotta.

A Himnusz keletkezése és utóélete számos izgalmas, regényes fordulatban bővelkedik, fedezték fel a film készítői, a Budapesti Filharmóniai Társa-

<sup>1</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=1iPMW8Rb9jI&ab\\_channel=Filharm%C3%B3niaiT%C3%A1rsas%C3%A1g](https://www.youtube.com/watch?v=1iPMW8Rb9jI&ab_channel=Filharm%C3%B3niaiT%C3%A1rsas%C3%A1g)



ság és az Erkel Ferenc Társaság, s ezt érdemes edukációs céllal is terjeszteni. A 30 perces filmet az NKA is érdemesnek tartotta a támogatásra. A *Himnusz regényes története* című film animációkon, videóbejátszásokon keresztül számos érdekesség mellett, szórakoztató epizódokkal tárja a nézők elé a *Himnusz* történetét. A felidézett anekdotákból körvonalazódik, hogy Egressy Béni, a *Szózat* zeneszerzője is adott be pályaművet a Himnusz megzenésítésére 1844-ben kiírt pályázatra, sőt csupán néhány szavazaton múlt, hogy most nem azt énekeljük ünnepi alkalmakkor.

Megtudhatjuk a filmből azt is, hogy miért alkalmaztak a pályázatban kottamásolókat, hogyan eshetett meg, hogy pontatlan jeligét kapott Erkel Ferenc munkája, valamint hogyan fogadta az akkori közvélemény Erkel Ferenc szerzeményét. A film felhívja a figyelmet arra, hogy az elmúlt közel 100 évben valójában Dohnányi Ernő áthangszerelésében énekeljük hazánk legemblemikusabb dallamát, emellett bemutatja a legfontosabb különbségeket Erkel Ferenc eredeti műve és Dohnányi Ernő átdolgozott verziója között.

A film szakreferense Somogyváry Ákos, Erkel Ferenc szépunokája, és az Erkel Ferenc Társaság elnöke lett, aki örömmel tett eleget a felkérésnek. A filmmel párhuzamosan – a Budapesti Filharmóniai Társaság gondozásában – elkészült egy weboldal<sup>2</sup>, amelyen a zenekar előadásában meghallgatható az összes fennmaradt korabeli pályamű, így Erkel Ferenc eredeti himnuszverziója is. Az online felületen Batta András zenetörténész is összefoglalja a *Himnusz* történetét. Mivel a film készítőinek nem titkolt célja, hogy az oktatás számára igényes, hasznos segédanyagot adjanak közre, a kezdeményezés részeként egy idővonal segítségével, képekkel illusztrálva, jól áttekinthető módon nyomon követhetővé tették a *Himnusz* napjainkig tartó történetét.

A kezdeményezés sikerességét bizonyítja, hogy hasonló koncepciók mentén létrejött és egyaránt elérhető *A Szózat regényes története* című dokumentumfilm<sup>3</sup>.

<sup>2</sup> [www.magyarhymnusz.hu](http://www.magyarhymnusz.hu)

<sup>3</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=eXpQa0iye3s&ab\\_channel=Filharm%C3%B3niaiT%C3%A1rsas%C3%A1g](https://www.youtube.com/watch?v=eXpQa0iye3s&ab_channel=Filharm%C3%B3niaiT%C3%A1rsas%C3%A1g)